CHAMAMENTO PÚBLICO nº 5/SME/2021

PLANO DE TRABALHO (REVISÃO MARÇO 2022):

PARCERIA NA MODALIDADE DE TERMO DE COLABORAÇÃO PARA O OFERECIMENTO DE ATIVIDADES DE CULTURA, PRÁTICAS CORPORAIS, DE ESPORTE, LAZER E RECREAÇÃO EM 12 (DOZE) CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS

BLOCO CENTRO LESTE

Razão Social da Proponente:

Sociedade de Concertos de São Paulo/ Instituto Baccarelli

Dados para contato da Proponente:

Telefone: 11- 3506-4639

E-mail: edilson.ventureli@institutobaccarelli.org.br

Esta proposta é incondicional, irrevogável e irretratável.

Esta proposta é válida pelo tempo de 180 dias após a data final de entrega das Propostas.

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

Nome da OSC: Sociedade de Concertos de São Paulo/ Instituto Baccarelli		
CNPJ: 55.446.132 /0001-33	**Endereço:** Estrada das Lágrimas 2317	
Complemento:	**Bairro:** Nova Heliópolis	**CEP:** 04232-000
Telefone: (11) 3506-4639		
E-mail: edilson.ventureli@institutobaccarelli.org.br		**Site:** www.institutobaccarelli.org.br
Dirigente da OSC: Edilson Ventureli de Souza		
CPF: 099.623.828-07	**RG:** 13.634.175-5	**Órgão Expedidor:** SSP/SP
Endereço do Dirigente: Avenida Presidente Kennedy, 3700, Torre 1- Apto – São Caetano do Sul – SP – CEP 09572-200		

2. RESUMO DO PLANO DE TRABALHO

BLOCO selecionado:	**BLOCO CENTRO LESTE**
VALOR DO TERMO DE COLABORAÇÃO:	
TOTAL DE R$ 75.208.142,16 (SETENTA E CINCO MILHÕES DUZENTOS E OITO MIL CENTO E QUARENTA E DOIS REAIS E DEZESSEIS CENTAVOS) REPASSE MENSAL PROPOSTO: R$ 1.239.881,49 (UM MILHÃO DUZENTOS E TRINTA E NOVE MIL OITOCENTOS E OITENTA E UM REAIS E QUARENTA E NOVE CENTAVOS)	

Carga horária semanal proposta de ATIVIDADES FINALÍSTICAS para cada CEU

CEU	CARGA HORÁRIA SEMANAL DE ATIVIDADES CULTURAIS	CARGA HORÁRIA SEMANAL DE ATIVIDADES DE PRÁTICAS CORPORAIS, ESPORTIVAS, DE LAZER E RECREAÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL TOTAL
Arthur Alvim	**623 (REVISTO: 717)**	**505 (REVISTO: 676)**	**1128 (REVISTO 1393)**
Carrão/Tatuapé	**749 (REVISTO: 717)**	**895 (REVISTO: 676)**	**1644 (REVISTO 1393)**
Vila Prudente/ Vila Alpina	**779 (REVISTO: 717)**	**628 (REVISTO: 676)**	**1407 (REVISTO 1393)**

	Carga horária semanal de ATIVIDADES CULTURAIS	Carga horária semanal de ATIVIDADES DE PRÁTICAS CORPORAIS, ESPORTIVAS, DE LAZER E RECREAÇÃO
Carga horária média proposta de ATIVIDADES FINALÍSTICAS por CEU do BLOCO selecionado	**717**	**676**

PROPOSTA DAS ATIVIDADES FINALÍSTICAS DE CULTURA DO BLOCO CENTRO LESTE:

São metas de horas a serem atingidas pelo Instituto Baccarelli em atividades do BLOCO CENTRO LESTE:

CEU	CARGA HORÁRIA SEMANAL DE ATIVIDADES CULTURAIS
Arthur Alvim	**623 (REVISTO: 717)**
Carrão/Tatuapé	**749 (REVISTO: 717)**
Vila Prudente/ Vila Alpina	**779 (REVISTO: 717)**

	Carga horária semanal de ATIVIDADES CULTURAIS
Carga horária média proposta de ATIVIDADES FINALÍSTICAS por CEU do BLOCO selecionado	**717**

Abaixo apresentamos as atividades, conforme revisão prevista ao plano de trabalho (quais sejam, principalmente, a separação por turma, faixa etária e apresentação de atividades voltadas ao engajamento e protagonismo na área cultural):

1. ATIVIDADES FINALÍSTICAS DO NÚCLEO DE CULTURA DO BLOCO CENTRO LESTE:

1.

NOME DA ATIVIDADE: Musicalização infantil I	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Música	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	

X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	20 /turma (4 turmas/CEU) = 80/semana/CEU =240
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		03 anos

Descrição da atividade
A musicalização infantil se dá em várias etapas e o principal desafio é estabelecer mecanismos para que o movimento e o desenvolvimento de funções multissensoriais estejam presentes. Trata-se de um processo primário de avanço nas percepções sensoriais e isto pode se dar de diversas maneiras através do uso de tecidos e objetos que possibilitem ao professor desenvolver conceitos adequados a cada faixa etária. O principal objetivo da Musicalização é desenvolver e despertar o interesse e apreciação da música como um todo, contribuindo com a formação do ser humano. Durante a infância, o contato com sons e instrumentos contribui fortemente no desenvolvimento de habilidades sensoriais, motoras e sociais. Alguns estudos mostram que o aprendizado musical é um excelente estímulo no período de alfabetização, pois auxilia na apropriação da linguagem, concentração e no aprendizado de outras atividades. Serão 5 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

2.

NOME DA ATIVIDADE: Musicalização infantil II	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Música	

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	20 /turma (4 turmas/CEU) = 80/semana/CEU =240
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		04 anos
Descrição da atividade		
A musicalização infantil se dá em várias etapas e o principal desafio é estabelecer mecanismos para que o movimento e o desenvolvimento de funções multissensoriais estejam presentes. Trata-se de um processo primário de avanço nas percepções sensoriais e isto pode se dar de diversas maneiras através do uso de tecidos e objetos que possibilitem ao professor desenvolver conceitos adequados a cada faixa etária. O principal objetivo da Musicalização é desenvolver e despertar o interesse e apreciação da música como um todo, contribuindo com a formação do ser humano. Durante a infância, o contato com sons e instrumentos contribui fortemente no desenvolvimento de habilidades sensoriais, motoras e sociais. Alguns estudos mostram que o aprendizado musical é um excelente estímulo no período de alfabetização, pois auxilia na apropriação da linguagem, concentração e no aprendizado de outras atividades. Serão 5 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

3.

NOME DA ATIVIDADE: Musicalização infantil III	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Música		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	20 /turma (4 turmas/CEU) = 80/semana/CEU =240
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		05 anos
Descrição da atividade		
A musicalização infantil se dá em várias etapas e o principal desafio é estabelecer mecanismos para que o movimento e o desenvolvimento de funções multissensoriais estejam presentes. Trata-se de um processo primário de avanço nas percepções sensoriais e isto pode se dar de diversas maneiras através do uso de tecidos e objetos que possibilitem ao professor desenvolver conceitos adequados a cada faixa etária. O principal objetivo da Musicalização é desenvolver e despertar o interesse e apreciação da música como um todo, contribuindo com a formação do ser humano. Durante a infância, o contato com sons e instrumentos contribui fortemente no desenvolvimento de habilidades sensoriais, motoras e sociais. Alguns estudos mostram que o aprendizado musical é um excelente estímulo no período de alfabetização, pois auxilia na apropriação da linguagem, concentração e no aprendizado de outras atividades. Serão 5 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

4.

NOME DA ATIVIDADE: Musicalização infantil IV	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Música		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	20 /turma (4 turmas/CEU) = 80/semana/CEU =240
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		06 anos
Descrição da atividade		
A musicalização infantil se dá em várias etapas e o principal desafio é estabelecer mecanismos para que o movimento e o desenvolvimento de funções multissensoriais estejam presentes. Trata-se de um processo primário de avanço nas percepções sensoriais e isto pode se dar de diversas maneiras através do uso de tecidos e objetos que possibilitem ao professor desenvolver conceitos adequados a cada faixa etária. O principal objetivo da Musicalização é desenvolver e despertar o interesse e apreciação da música como um todo, contribuindo com a formação do ser humano. Durante a infância, o contato com sons e instrumentos contribui fortemente no desenvolvimento de habilidades sensoriais, motoras e sociais. Alguns estudos mostram que o aprendizado musical é um excelente estímulo no período de alfabetização, pois auxilia na apropriação da linguagem, concentração e no aprendizado de outras atividades. Serão 5 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

5.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê

X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Plásticas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
1h	Vila Alpina	15/turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU = 45
1h	Carrão / Tatuapé	
1h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 1h/semana/turma		05 a 07 anos
Descrição da atividade		
Feito com papel picado, água e cola, o papel marchê é uma das técnicas de artes plásticas mais antigas da história da humanidade. Acredita-se que surgiu na China, há mais ou menos dois séculos antes de Cristo, e era usado para moldar os capacetes de guerra. Com o passar do tempo, os chineses difundiram a técnica até chegar na Itália e servir de base para a confecção das famosas máscaras de carnaval de Veneza. A partir daí, o papel marchê se consolida como uma técnica e tem a sua utilização em diversos ramos: esculturas, brinquedos infantis, cenografia, artigos de decoração etc. Na oficina os alunos aprenderão sobre a origem do papel marchê e suas diversas possibilidades de criação de forma lúdica. Será 1 turma para esta atividade com essa faixa etária.		

6.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Plásticas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
1h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU = 45
1h	Carrão / Tatuapé	
1h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 1h/semana/turma		08 a 10 anos
Descrição da atividade		

7.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Artes Plásticas	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina

X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
1h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU = 45
1h	Carrão / Tatuapé	
1h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 1h/semana/turma		11 a 14 anos
Descrição da atividade		
Feito com papel picado, água e cola, o papel marchê é uma das técnicas de artes plásticas mais antigas da história da humanidade. Acredita-se que surgiu na China, há mais ou menos dois séculos antes de Cristo, e era usado para moldar os capacetes de guerra. Com o passar do tempo, os chineses difundiram a técnica até chegar na Itália e servir de base para a confecção das famosas máscaras de carnaval de Veneza. A partir daí, o papel marchê se consolida como uma técnica e tem a sua utilização em diversos ramos: esculturas, brinquedos infantis, cenografia, artigos de decoração etc. Na oficina os alunos aprenderão sobre a origem do papel marchê e suas diversas possibilidades de criação de forma lúdica. Será 1 turma para esta atividade com essa faixa etária.		

8.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Artes Plásticas	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	

X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15/turma (1 turma/CEU) = 15 /semana/CEU =45
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 2h/semana/turma		15 a 17 anos

Descrição da atividade

Feito com papel picado, água e cola, o papel marchê é uma das técnicas de artes plásticas mais antigas da história da humanidade. Acredita-se que surgiu na China, há mais ou menos dois séculos antes de Cristo, e era usado para moldar os capacetes de guerra. Com o passar do tempo, os chineses difundiram a técnica até chegar na Itália e servir de base para a confecção das famosas máscaras de carnaval de Veneza. A partir daí, o papel marchê se consolida como uma técnica e tem a sua utilização em diversos ramos: esculturas, brinquedos infantis, cenografia, artigos de decoração etc.
Na oficina os alunos aprenderão sobre a origem do papel marchê e suas diversas possibilidades de criação de forma lúdica.

Será 1 turma para esta atividade com essa faixa etária.

9.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Artes Plásticas	

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU =45
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos

Descrição da atividade

Feito com papel picado, água e cola, o papel marchê é uma das técnicas de artes plásticas mais antigas da história da humanidade. Acredita-se que surgiu na China, há mais ou menos dois séculos antes de Cristo, e era usado para moldar os capacetes de guerra. Com o passar do tempo, os chineses difundiram a técnica até chegar na Itália e servir de base para a confecção das famosas máscaras de carnaval de Veneza. A partir daí, o papel marchê se consolida como uma técnica e tem a sua utilização em diversos ramos: esculturas, brinquedos infantis, cenografia, artigos de decoração etc.
Na oficina os alunos aprenderão sobre a origem do papel marchê e suas diversas possibilidades de criação de forma lúdica.

Será 1 turma para esta atividade com essa faixa etária.

10.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Papel Marchê	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Artes Plásticas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU =45
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		

Feito com papel picado, água e cola, o papel marchê é uma das técnicas de artes plásticas mais antigas da história da humanidade. Acredita-se que surgiu na China, há mais ou menos dois séculos antes de Cristo, e era usado para moldar os capacetes de guerra. Com o passar do tempo, os chineses difundiram a técnica até chegar na Itália e servir de base para a confecção das famosas máscaras de carnaval de Veneza. A partir daí, o papel marchê se consolida como uma técnica e tem a sua utilização em diversos ramos: esculturas, brinquedos infantis, cenografia, artigos de decoração etc.
Na oficina os alunos aprenderão sobre a origem do papel marchê e suas diversas possibilidades de criação de forma lúdica.

Será 1 turma para esta atividade com essa faixa etária.

11.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Fotografia com o celular	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Plásticas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	15 /turma (2 turmas/CEU) = 30/semana/CEU = 90
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		

Falar que o telefone celular é parte da história da vida privada no século 21 já é um tema superado uma vez que a abrangência destes aparelhos é muito maior que aquela proposta de comunicação interpessoal nas dimensões convencionais. Se pensarmos que mesmo para as infinitas "selfies", as funcionalidades são muito maiores. Com os aplicativos agregados o celular se tornou um computador com as mais incríveis funcionalidades que a mente humana pode conceber.
A fotografia passou por profundas mudanças à medida em que os celulares também. Imaginemos que um fotógrafo (analógico) precisou adaptar sua vida profissional às câmeras digitais por não encontrar com facilidade os filmes virgens para suas antigas máquinas. A adaptação ao digital não foi fácil. Muitos deles pensaram em desistir da profissão. Alguns casos mais dramáticos atropelaram os processos criativos que dependiam da revelação dos filmes. Passado este período, com o aperfeiçoamento dos celulares, num primeiro momento se tornaram um desafio quase brincalhão. Daí os celulares passaram a ser um tipo de linguagem possível, seja pela facilidade de uso, pelo uso das "nuvens" para arquivo de imagens e dos aplicativos que surgiram para facilitar a criatividade.
É neste ponto em que as aulas dos CEUs permitirão criar novos caminhos para quem até então via no celular um instrumento para relato de suas micro experiências de vida (as

selfies e narrativas soltas dos espaços, pessoas e atividades). O que pretendemos é demonstrar para todas as faixas etárias envolvidas o fascinante mundo da fotografia de celular, da utilização de recursos, do aprendizado com o trabalho de artistas e pesquisadores e, talvez, estimular o surgimento de realizadores, meninos e meninas – adultos e idosos, que possam inclusive participar de festivais e outras iniciativas exclusivas para os celulares. Serão 2 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

12.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Fotografia com o celular		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Plásticas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (2 turmas/CEU) = 30/semana/CEU =90
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		

Falar que o telefone celular é parte da história da vida privada no século 21 já é um tema superado uma vez que a abrangência destes aparelhos é muito maior que aquela proposta de comunicação interpessoal nas dimensões convencionais. Se pensarmos que mesmo para as infinitas "selfies", as funcionalidades são muito maiores. Com os aplicativos agregados o celular se tornou um computador com as mais incríveis funcionalidades que a mente humana pode conceber.
A fotografia passou por profundas mudanças à medida em que os celulares também. Imaginemos que um fotógrafo (analógico) precisou adaptar sua vida profissional às câmeras digitais por não encontrar com facilidade os filmes virgens para suas antigas máquinas. A adaptação ao digital não foi fácil. Muitos deles pensaram em desistir da profissão. Alguns casos mais dramáticos atropelaram os processos criativos que dependiam da revelação dos filmes. Passado este período, com o aperfeiçoamento dos celulares, num primeiro momento se tornaram um desafio quase brincalhão. Daí os celulares passaram a ser um tipo de linguagem possível, seja pela facilidade de uso, pelo uso das "nuvens" para arquivo de imagens e dos aplicativos que surgiram para facilitar a criatividade.
É neste ponto em que as aulas dos CEUs permitirão criar novos caminhos para quem até então via no celular um instrumento para relato de suas micro experiências de vida (as selfies e narrativas soltas dos espaços, pessoas e atividades). O que pretendemos é demonstrar para todas as faixas etárias envolvidas o fascinante mundo da fotografia de celular, da utilização de recursos, do aprendizado com o trabalho de artistas e pesquisadores e, talvez, estimular o surgimento de realizadores, meninos e meninas – adultos e idosos, que possam inclusive participar de festivais e outras iniciativas exclusivas para os celulares.

Serão 2 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

13.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Fotografia com o celular	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Artes Plásticas	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina

X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (2 turmas/CEU) = 30/semana/CEU =90
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		Terceira Idade

Descrição da atividade

Falar que o telefone celular é parte da história da vida privada no século 21 já é um tema superado uma vez que a abrangência destes aparelhos é muito maior que aquela proposta de comunicação interpessoal nas dimensões convencionais. Se pensarmos que mesmo para as infinitas "selfies", as funcionalidades são muito maiores. Com os aplicativos agregados o celular se tornou um computador com as mais incríveis funcionalidades que a mente humana pode conceber.

A fotografia passou por profundas mudanças à medida em que os celulares também. Imaginemos que um fotógrafo (analógico) precisou adaptar sua vida profissional às câmeras digitais por não encontrar com facilidade os filmes virgens para suas antigas máquinas. A adaptação ao digital não foi fácil. Muitos deles pensaram em desistir da profissão. Alguns casos mais dramáticos atropelaram os processos criativos que dependiam da revelação dos filmes. Passado este período, com o aperfeiçoamento dos celulares, num primeiro momento se tornaram um desafio quase brincalhão. Daí os celulares passaram a ser um tipo de linguagem possível, seja pela facilidade de uso, pelo uso das "nuvens" para arquivo de imagens e dos aplicativos que surgiram para facilitar a criatividade.

É neste ponto em que as aulas dos CEUs permitirão criar novos caminhos para quem até então via no celular um instrumento para relato de suas micro experiências de vida (as selfies e narrativas soltas dos espaços, pessoas e atividades). O que pretendemos é demonstrar para todas as faixas etárias envolvidas o fascinante mundo da fotografia de celular, da utilização de recursos, do aprendizado com o trabalho de artistas e pesquisadores e, talvez, estimular o surgimento de realizadores, meninos e meninas – adultos e idosos, que possam inclusive participar de festivais e outras iniciativas exclusivas para os celulares.

Serão 2 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

14.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Upcycling na Moda – Reutilização criativa de roupas		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Diferente da reciclagem que transforma um objeto em outro, o upcycling é uma técnica criativa para reutilizar peças sem degradar a qualidade do material ou sua composição. A industria da moda está cada vez mais na mira dos ambientalistas por ser um mercado que gera fortes impactos negativos no meio ambiente. Portanto, repensar nossa relação com o mundo fashion de forma sustentável é descobrir como fazer seu reaproveitamento - conserto, customização, transformar		

duas peças em uma com outra proposta. O conceito de upcycling veio para mostrar que chic é ser sustentável. Na oficina os alunos aprenderão técnicas de upcycling e poderão trazer suas próprias roupas que queiram reaproveitar. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

15.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Upcycling na Moda – Reutilização criativa de roupas		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
Diferente da reciclagem que transforma um objeto em outro, o upcycling é uma técnica criativa para reutilizar peças sem degradar a qualidade do material ou sua composição. A industria da moda está cada vez mais na mira dos ambientalistas por ser um mercado que gera fortes impactos negativos no meio ambiente. Portanto, repensar nossa relação com o mundo fashion de forma sustentável é descobrir como fazer seu reaproveitamento - conserto, customização, transformar		

duas peças em uma com outra proposta. O conceito de upcycling veio para mostrar que chic é ser sustentável. Na oficina os alunos aprenderão técnicas de upcycling e poderão trazer suas próprias roupas que queiram reaproveitar. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

16.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Upcycling na Moda – Reutilização criativa de roupas		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
Diferente da reciclagem que transforma um objeto em outro, o upcycling é uma técnica criativa para reutilizar peças sem degradar a qualidade do material ou sua composição. A industria da moda está cada vez mais na mira dos ambientalistas por ser um mercado que gera fortes impactos negativos no meio ambiente. Portanto, repensar nossa relação com o mundo fashion de forma		

sustentável é descobrir como fazer seu reaproveitamento - conserto, customização, transformar duas peças em uma com outra proposta. O conceito de upcycling veio para mostrar que chic é ser sustentável. Na oficina os alunos aprenderão técnicas de upcycling e poderão trazer suas próprias roupas que queiram reaproveitar. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

17.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Bordado Livre		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
10 h	Carrão / Tatuapé	
10 h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1H30h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Até bem pouco tempo, o bordado era considerado uma técnica artesanal em desuso ou apenas relacionado a terceira idade. Durante a pandemia, percebemos que ele ressurgiu como expressão artística e vem ganhando cada vez mais adeptos, principalmente entre os jovens.		

Presente na maioria das culturas pelo mundo, o bordado hoje se reinventou e a prática atual consiste em explorar mais a criatividade, à mão livre. Ou seja, não bordar apenas seguindo um roteiro ou desenho, mas de acordo com os sentimentos, anseios e o que mais a imaginação desejar. Os alunos poderão aprender sobre os pontos de bordado e formas de comercializar suas criações, se transformando em um artista têxtil. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

18.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Bordado Livre		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
Até bem pouco tempo, o bordado era considerado uma técnica artesanal em desuso ou apenas relacionado a terceira idade. Durante a pandemia, percebemos que ele ressurgiu como expressão artística e vem ganhando cada vez mais adeptos, principalmente entre os jovens.		

Presente na maioria das culturas pelo mundo, o bordado hoje se reinventou e a prática atual consiste em explorar mais a criatividade, à mão livre. Ou seja, não bordar apenas seguindo um roteiro ou desenho, mas de acordo com os sentimentos, anseios e o que mais a imaginação desejar. Os alunos poderão aprender sobre os pontos de bordado e formas de comercializar suas criações, se transformando em um artista têxtil. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

19.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Bordado Livre		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
Até bem pouco tempo, o bordado era considerado uma técnica artesanal em desuso ou apenas relacionado a terceira idade. Durante a pandemia, percebemos que ele ressurgiu como expressão artística e vem ganhando cada vez mais adeptos, principalmente entre os jovens.		

Presente na maioria das culturas pelo mundo, o bordado hoje se reinventou e a prática atual consiste em explorar mais a criatividade, à mão livre. Ou seja, não bordar apenas seguindo um roteiro ou desenho, mas de acordo com os sentimentos, anseios e o que mais a imaginação desejar. Os alunos poderão aprender sobre os pontos de bordado e formas de comercializar suas criações, se transformando em um artista têxtil. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

20.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Crochê		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Crochê é um dos processos criativos de artesanato mais populares no Brasil, que gera renda para muitas famílias e principalmente, mulheres. Nessa oficina o aluno poderá aprender os principais		

tipos e pontos usados no crochê e também, sobre como ele poderá capitalizar seu trabalho - desde qual ramo do crochê ele vai se identificar para criar até aprender a precificar suas peças. Além de ser uma arte que pode se tornar um ofício e gerar renda, o crochê auxilia na saúde mental, na concentração e principalmente na autoestima, já que ele se materializa na realização de um feito criado pelo aluno. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

21.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Crochê		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
Crochê é um dos processos criativos de artesanato mais populares no Brasil, que gera renda para muitas famílias e principalmente, mulheres. Nessa oficina o aluno poderá aprender os principais tipos e pontos usados no crochê e também, sobre como ele poderá capitalizar seu trabalho - desde qual ramo do crochê ele vai se identificar para criar até aprender a precificar suas peças.		

Além de ser uma arte que pode se tornar um ofício e gerar renda, o crochê auxilia na saúde mental, na concentração e principalmente na autoestima, já que ele se materializa na realização de um feito criado pelo aluno. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

22.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Crochê		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artesanato		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turmas (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
Crochê é um dos processos criativos de artesanato mais populares no Brasil, que gera renda para muitas famílias e principalmente, mulheres. Nessa oficina o aluno poderá aprender os principais tipos e pontos usados no crochê e também, sobre como ele poderá capitalizar seu trabalho - desde qual ramo do crochê ele vai se identificar para criar até aprender a precificar suas peças.		

Além de ser uma arte que pode se tornar um ofício e gerar renda, o crochê auxilia na saúde mental, na concentração e principalmente na autoestima, já que ele se materializa na realização de um feito criado pelo aluno. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

23.

NOME DA ATIVIDADE: Corpo em Movimento – Danças Populares		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = Z/semana/CEU = 135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		06 a 09 anos
Descrição da atividade		
As danças populares brasileiras têm como origem as principais matizes formadoras da nossa cultura popular. Na oficina será trabalhado a conscientização corporal, criatividade, o lúdico, coletivo e a capacidade de se expressar através de movimentos corporais. Durante toda a oficina, os alunos aprenderão não só os movimentos e características como também as festas, rituais populares, homenagens, sincretismo religioso, origem e regionalidade de cada estilo de dança que		

iremos trabalhar na oficina - alguns exemplos: jongo, sambadas, coco, cirandas, forró, carimbó, frevo, maracatu, xaxado, afoxés etc. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

24.

NOME DA ATIVIDADE: Corpo em Movimento – Danças Populares		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6 h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		10 a 13 anos
Descrição da atividade		
As danças populares brasileiras têm como origem as principais matizes formadoras da nossa cultura popular. Na oficina será trabalhado a conscientização corporal, criatividade, o lúdico, coletivo e a capacidade de se expressar através de movimentos corporais. Durante toda a oficina, os alunos aprenderão não só os movimentos e características como também as festas, rituais populares, homenagens, sincretismo religioso, origem e regionalidade de cada estilo de dança que iremos trabalhar na oficina - alguns exemplos: jongo, sambadas, coco, cirandas, forró, carimbó, frevo, maracatu, xaxado, afoxés etc.		

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

25.

NOME DA ATIVIDADE: Corpo em Movimento – Danças Populares		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 90
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
As danças populares brasileiras têm como origem as principais matizes formadoras da nossa cultura popular. Na oficina será trabalhado a conscientização corporal, criatividade, o lúdico, coletivo e a capacidade de se expressar através de movimentos corporais. Durante toda a oficina, os alunos aprenderão não só os movimentos e características como também as festas, rituais populares, homenagens, sincretismo religioso, origem e regionalidade de cada estilo de dança que iremos trabalhar na oficina - alguns exemplos: jongo, sambadas, coco, cirandas, forró, carimbó, frevo, maracatu, xaxado, afoxés etc. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

26.

NOME DA ATIVIDADE: Corpo em Movimento – Danças Populares		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 90
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
As danças populares brasileiras têm como origem as principais matizes formadoras da nossa cultura popular. Na oficina será trabalhado a conscientização corporal, criatividade, o lúdico, coletivo e a capacidade de se expressar através de movimentos corporais. Durante toda a oficina, os alunos aprenderão não só os movimentos e características como também as festas, rituais populares, homenagens, sincretismo religioso, origem e regionalidade de cada estilo de dança que iremos trabalhar na oficina - alguns exemplos: jongo, sambadas, coco, cirandas, forró, carimbó, frevo, maracatu, xaxado, afoxés etc.		

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

27.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Teatro		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		06 a 09 anos
Descrição da atividade		
As oficinas de teatro possuem o objetivo de trabalhar a prática do ator. Nestas oportunidades serão desenvolvidas as técnicas do corpo, o aperfeiçoamento de postura, da leitura de texto, técnicas de interpretação, realização de pequenos textos, abordagens clássicas e contemporâneas na interpretação. O objetivo é que ao longo de um período de aproximação com o grupo seja possível o estudo e a encenação de textos teatrais como meta. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

28.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Teatro		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		10 a 13 anos
Descrição da atividade		
As oficinas de teatro possuem o objetivo de trabalhar a prática do ator. Nestas oportunidades serão desenvolvidas as técnicas do corpo, o aperfeiçoamento de postura, da leitura de texto, técnicas de interpretação, realização de pequenos textos, abordagens clássicas e contemporâneas na interpretação. O objetivo é que ao longo de um período de aproximação com o grupo seja possível o estudo e a encenação de textos teatrais como meta.		

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

29.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Teatro		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
As oficinas de teatro possuem o objetivo de trabalhar a prática do ator. Nestas oportunidades serão desenvolvidas as técnicas do corpo, o aperfeiçoamento de postura, da leitura de texto, técnicas de interpretação, realização de pequenos textos, abordagens clássicas e contemporâneas na interpretação. O objetivo é que ao longo de um período de aproximação com o grupo seja possível o estudo e a encenação de textos teatrais como meta.		

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

30.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Teatro		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Artes Cênicas		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
As oficinas de teatro possuem o objetivo de trabalhar a prática do ator. Nestas oportunidades serão desenvolvidas as técnicas do corpo, o aperfeiçoamento de postura, da leitura de texto, técnicas de interpretação, realização de pequenos textos, abordagens clássicas e contemporâneas na interpretação. O objetivo é que ao longo de um período de aproximação com o grupo seja possível o estudo e a encenação de textos teatrais como meta. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

31.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Escrita Criativa com foco em produção de conteúdo para mídias digitais		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
A oficina de escrita criativa abordará os diferentes estilos literários como romance, roteiro, crônica, conto, poesia etc. O participante poderá aprender técnicas de criação com foco em produção de conteúdo para mídias digitais. As aulas serão teóricas e práticas. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

32.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Escrita Criativa com foco em produção de conteúdo para mídias digitais		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
A oficina de escrita criativa abordará os diferentes estilos literários como romance, roteiro, crônica, conto, poesia etc. O participante poderá aprender técnicas de criação com foco em produção de conteúdo para mídias digitais. As aulas serão teóricas e práticas. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

33.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Escrita Criativa com foco em produção de conteúdo para mídias digitais

X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
A oficina de escrita criativa abordará os diferentes estilos literários como romance, roteiro, crônica, conto, poesia etc. O participante poderá aprender técnicas de criação com foco em produção de conteúdo para mídias digitais. As aulas serão teóricas e práticas. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

34.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Redes Sociais	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
As atividades expostas nesse curso terão relevância específica conforme a faixa etária e objetivos dos tipos de participante. As redes sociais são um complexo sistema integrado de lazer e de negócios, passando por modelos de comunicação de grande abrangência. Por esta razão, a fragmentação é necessária, considerando inclusive que será necessário disponibilizar as aferições de resultado na grade de aulas e as mecânicas adequadas para o desenvolvimento e ganho de fluxos de comunicação. Desta maneira, dependendo da faixa etária serão dadas informações de como gerenciar o complexo das redes sociais profissionalmente, as dificuldades e interfaces deste processo. Para os idosos será dada uma grande ênfase aos processos de inclusão. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

35.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Redes Sociais	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
As atividades expostas nesse curso terão relevância específica conforme a faixa etária e objetivos dos tipos de participante. As redes sociais são um complexo sistema integrado de lazer e de negócios, passando por modelos de comunicação de grande abrangência. Por esta razão, a fragmentação é necessária, considerando inclusive que será necessário disponibilizar as aferições de resultado na grade de aulas e as mecânicas adequadas para o desenvolvimento e ganho de fluxos de comunicação. Desta maneira, dependendo da faixa etária serão dadas informações de como gerenciar o complexo das redes sociais profissionalmente, as dificuldades e interfaces deste processo. Para os idosos será dada uma grande ênfase aos processos de inclusão. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

36.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Redes Sociais		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Inclusão e Formação Digital		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
As atividades expostas nesse curso terão relevância específica conforme a faixa etária e objetivos dos tipos de participante. As redes sociais são um complexo sistema integrado de lazer e de negócios, passando por modelos de comunicação de grande abrangência. Por esta razão, a fragmentação é necessária, considerando inclusive que será necessário disponibilizar as aferições de resultado na grade de aulas e as mecânicas adequadas para o desenvolvimento e ganho de fluxos de comunicação. Desta maneira, dependendo da faixa etária serão dadas informações de como gerenciar o complexo das redes sociais profissionalmente, as dificuldades e interfaces deste processo. Para os idosos será dada uma grande ênfase aos processos de inclusão. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

37.

NOME DA ATIVIDADE: Ciclo de Leitura – a importância da referência de personalidades negras			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Oficinas do Saber			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135	
6h	Carrão / Tatuapé		
6h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 1h/semana/turma		05 a 07 anos	
Descrição da atividade			

Ciclo de leitura no qual cada encontro o professor apresentará uma biografia de uma personalidade negra que se tornou referência pelos seus feitos e/ou em sua área de atuação, e que segue sendo inspiração para outras gerações. Apostar no impacto dos livros e imagens na construção de um imaginário criativo, trabalhando o lúdico com desenhos e rodas de conversas. Também, outro objetivo dessa oficina é dar a oportunidade das crianças crescerem com referências de personalidades negras, gerando forte impacto e contribuindo para a formação de uma sociedade antirracista. E para as crianças que são negras, a representatividade fortalece a autoestima e faz com que elas cresçam acreditando que também podem ser protagonistas na sociedade.

Os livros que serão trabalhados fazem parte de coleção Black Power da Editora Mostarda, algumas biografias são: Carolina Maria de Jesus, Rosa Parks, Mandela, Martin Luther King, Dandara e Zumbi, Conceição Evaristo, Abdias do Nascimento, Sueli Carneiro, Angela Davis, Milton Santos, Luiz Gama.

Link da coleção Black Power: https://www.editoramostarda.com.br/categoria-produto/black-power/personalidades/

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

38.

NOME DA ATIVIDADE: Ciclo de Leitura – a importância da referência de personalidades negras		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Oficinas do Saber		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		08 a 10 anos
Descrição da atividade		
Ciclo de leitura no qual cada encontro o professor apresentará uma biografia de uma personalidade negra que se tornou referência pelos seus feitos e/ou em sua área de atuação, e que segue sendo inspiração para outras gerações. Apostar no impacto dos livros e imagens na construção de um imaginário criativo, trabalhando o lúdico com desenhos e rodas de conversas. Também, outro objetivo dessa oficina é dar a oportunidade das crianças crescerem com		

referências de personalidades negras, gerando forte impacto e contribuindo para a formação de uma sociedade antirracista. E para as crianças que são negras, a representatividade fortalece a autoestima e faz com que elas cresçam acreditando que também podem ser protagonistas na sociedade. Os livros que serão trabalhados fazem parte de coleção Black Power da Editora Mostarda, algumas biografias são: Carolina Maria de Jesus, Rosa Parks, Mandela, Martin Luther King, Dandara e Zumbi, Conceição Evaristo, Abdias do Nascimento, Sueli Carneiro, Angela Davis, Milton Santos, Luiz Gama. Link da coleção Black Power: https://www.editoramostarda.com.br/categoria-produto/black-power/personalidades/ Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

39.

NOME DA ATIVIDADE: Ciclo de Leitura – a importância da referência de personalidades negras		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Oficinas do Saber		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:

2 aulas de 1h/semana/turma	11 a 13 anos

Descrição da atividade

Ciclo de leitura no qual cada encontro o professor apresentará uma biografia de uma personalidade negra que se tornou referência pelos seus feitos e/ou em sua área de atuação, e que segue sendo inspiração para outras gerações. Apostar no impacto dos livros e imagens na construção de um imaginário criativo, trabalhando o lúdico com desenhos e rodas de conversas. Também, outro objetivo dessa oficina é dar a oportunidade das crianças crescerem com referências de personalidades negras, gerando forte impacto e contribuindo para a formação de uma sociedade antirracista. E para as crianças que são negras, a representatividade fortalece a autoestima e faz com que elas cresçam acreditando que também podem ser protagonistas na sociedade.

Os livros que serão trabalhados fazem parte de coleção Black Power da Editora Mostarda, algumas biografias são: Carolina Maria de Jesus, Rosa Parks, Mandela, Martin Luther King, Dandara e Zumbi, Conceição Evaristo, Abdias do Nascimento, Sueli Carneiro, Angela Davis, Milton Santos, Luiz Gama.

Link da coleção Black Power: https://www.editoramostarda.com.br/categoria-produto/black-power/personalidades/

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

40.

NOME DA ATIVIDADE: Escreva seu Projeto Cultural – da ideia inicial aos editais	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Oficinas do Saber	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		15 a 17 anos

Descrição da atividade

A oficina Escreva seu Projeto Cultural permitirá que o participante seja capaz de desenvolver sua ideia e transforme em seu objetivo final. Para isso, antes o aluno aprenderá sobre planejamento: como identificar o edital que será seu foco; aprender a ler um edital; como elaborar todas as fases e escrita do projeto; como gerar percepção de valor; buscar recursos e pensar em possíveis parceiros; identificar qual será seu público-alvo - nas aulas serão oferecidas todas as ferramentas para que o aluno consiga tirar sua ideia do papel e viabilizá-la.
O último mês da oficina será voltado para a monitoria de acompanhamento individual de cada projeto desenvolvido pelos alunos, que poderão tirar suas dúvidas e contar com o apoio do professor até a fase de inscrição do projeto em editais que estejam abertos para inscrições no momento.

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

41.

NOME DA ATIVIDADE: Escreva seu Projeto Cultural – da ideia inicial aos editais	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Oficinas do Saber	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
12 h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
A oficina Escreva seu Projeto Cultural permitirá que o participante seja capaz de desenvolver sua ideia e transforme em seu objetivo final. Para isso, antes o aluno aprenderá sobre planejamento: como identificar o edital que será seu foco; aprender a ler um edital; como elaborar todas as fases e escrita do projeto; como gerar percepção de valor; buscar recursos e pensar em possíveis parceiros; identificar qual será seu público-alvo - nas aulas serão oferecidas todas as ferramentas para que o aluno consiga tirar sua ideia do papel e viabilizá-la. O último mês da oficina será voltado para a monitoria de acompanhamento individual de cada projeto desenvolvido pelos alunos, que poderão tirar suas dúvidas e contar com o apoio do professor até a fase de inscrição do projeto em editais que estejam abertos para inscrições no momento. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

42.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Produção Cultural	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Oficinas do Saber	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina

X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		15 a 17 anos

Descrição da atividade

Na Oficina de Produção cultural será abordado o mercado atual, conceitos da economia criativa, as diversas áreas da cultura e todas as etapas de produção cultural: pré-produção, produção e pós-produção. Conceitos fundamentais para a realização de uma produção como trabalho em equipe, criatividade, gerenciamento de crise e organização - serão desenvolvidos ao longo da oficina de forma teórica e prática. Durante toda a oficina, os praticantes irão desenvolver um projeto que envolvam as outras oficinas do CEU e buscando parcerias em seus territórios. O final da oficina será a realização do evento por parte dos alunos, com a monitoria do professor, dentro da programação de um sábado no CEU.

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

43.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Produção Cultural	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:
Oficinas do Saber
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA

X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade

Descrição da atividade
Na Oficina de Produção cultural será abordado o mercado atual, conceitos da economia criativa, as diversas áreas da cultura e todas as etapas de produção cultural: pré-produção, produção e pós-produção. Conceitos fundamentais para a realização de uma produção como trabalho em equipe, criatividade, gerenciamento de crise e organização - serão desenvolvidos ao longo da oficina de forma teórica e prática. Durante toda a oficina, os praticantes irão desenvolver um projeto que envolvam as outras oficinas do CEU e buscando parcerias em seus territórios. O final da oficina será a realização do evento por parte dos alunos, com a monitoria do professor, dentro da programação de um sábado no CEU. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

44.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Vivendo de Poesia	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:
Biblioteca

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135	
12h	Carrão / Tatuapé		
12h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos	
Descrição da atividade			
Dizem que a poesia alimenta a alma e não estão errados. Porém, ela não só é capaz de alimentar a alma, mas também se tornar a fonte de renda de quem aprende a técnica de desenvolver e criar uma escrita afetiva. As redes sociais ajudaram a democratizar e a difundir trabalhos de poetas sem que fosse necessário o vínculo a uma editora. Muitos ganharam destaque nas redes produzindo conteúdos com uma escrita afetiva, que transforma questões do cotidiano em poesia. A escrita criativa promove autoconhecimento, empoderamento, auxilia na saúde mental e dá voz as lutas não só do indivíduo que escreve, mas também do coletivo no qual este está inserido. A oficina será teórica e prática, com ciclos de leitura, debates, trocas e exemplos de casos de sucesso de escritores que começaram de forma autônoma em redes sociais. *As poesias escritas pelos alunos dessa oficina irão para os varais de poesia. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.			

45.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Vivendo de Poesia	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos

Descrição da atividade

Dizem que a poesia alimenta a alma e não estão errados. Porém, ela não só é capaz de alimentar a alma, mas também se tornar a fonte de renda de quem aprende a técnica de desenvolver e criar uma escrita afetiva. As redes sociais ajudaram a democratizar e a difundir trabalhos de poetas sem que fosse necessário o vínculo a uma editora. Muitos ganharam destaque nas redes produzindo conteúdos com uma escrita afetiva, que transforma questões do cotidiano em poesia.
A escrita criativa promove autoconhecimento, empoderamento, auxilia na saúde mental e dá voz as lutas não só do indivíduo que escreve, mas também do coletivo no qual este está inserido.
A oficina será teórica e prática, com ciclos de leitura, debates, trocas e exemplos de casos de sucesso de escritores que começaram de forma autônoma em redes sociais.

*As poesias escritas pelos alunos dessa oficina irão para os varais de poesia.

Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

46.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina Vivendo de Poesia

X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
12h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
12h	Carrão / Tatuapé	
12h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
Dizem que a poesia alimenta a alma e não estão errados. Porém, ela não só é capaz de alimentar a alma, mas também se tornar a fonte de renda de quem aprende a técnica de desenvolver e criar uma escrita afetiva. As redes sociais ajudaram a democratizar e a difundir trabalhos de poetas sem que fosse necessário o vínculo a uma editora. Muitos ganharam destaque nas redes produzindo conteúdos com uma escrita afetiva, que transforma questões do cotidiano em poesia. A escrita criativa promove autoconhecimento, empoderamento, auxilia na saúde mental e dá voz as lutas não só do indivíduo que escreve, mas também do coletivo no qual este está inserido. A oficina será teórica e prática, com ciclos de leitura, debates, trocas e exemplos de casos de sucesso de escritores que começaram de forma autônoma em redes sociais. *As poesias escritas pelos alunos dessa oficina irão para os varais de poesia. Serão 3 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

47.

NOME DA ATIVIDADE: Contação de História			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Biblioteca			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
8 h	Vila Alpina	15 /turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU = 180	
8h	Carrão / Tatuapé		
8h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 1h/semana/turma		0 a 04 anos	
Descrição da atividade			
Mistério, curiosidade, dúvidas, risos, tudo isto brotando a partir da indescritível aventura de ler/ouvir um conto, uma história. Estas percepções avançadas nas relações dos leitores/ouvintes estimulam a sociabilidade, o interesse em novas histórias e novas leituras. Os resultados positivos relacionados às experiências da Contação de Histórias são conhecidas e é nesta seara que o Instituto Baccarelli se propõe a auxiliar o desenvolvimento e a sociabilidade de crianças e adolescentes, estendendo esta tarefa aos adultos da terceira idade que também queiram participar da vivência. Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.			

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

NOME DA ATIVIDADE: Contação de História		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	15 /turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU =180
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		05 a 07 anos
Descrição da atividade		
Mistério, curiosidade, dúvidas, risos, tudo isto brotando a partir da indescritível aventura de ler/ouvir um conto, uma história. Estas percepções avançadas nas relações dos leitores/ouvintes estimulam a sociabilidade, o interesse em novas histórias e novas leituras. Os resultados positivos relacionados às experiências da Contação de Histórias são conhecidas e é nesta seara que o Instituto Baccarelli se propõe a auxiliar o desenvolvimento e a sociabilidade de crianças e adolescentes, estendendo esta tarefa aos adultos da terceira idade que também queiram participar da vivência. Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.		

49.

NOME DA ATIVIDADE: Contação de História			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Biblioteca			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
8h	Vila Alpina	15/turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU =180	
8h	Carrão / Tatuapé		
8h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 1h/semana/turma		08 a 10 anos	
Descrição da atividade			
Mistério, curiosidade, dúvidas, risos, tudo isto brotando a partir da indescritível aventura de ler/ouvir um conto, uma história. Estas percepções avançadas nas relações dos leitores/ouvintes estimulam a sociabilidade, o interesse em novas histórias e novas leituras. Os resultados positivos relacionados às experiências da Contação de Histórias são conhecidas e é nesta seara que o Instituto Baccarelli se propõe a auxiliar o desenvolvimento e a sociabilidade de crianças e adolescentes, estendendo esta tarefa aos adultos da terceira idade que também queiram participar da vivência. Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.			

50.

NOME DA ATIVIDADE: Varais de Poesia			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Biblioteca			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
8h	Vila Alpina	15 /turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU =180	
8h	Carrão / Tatuapé		
8h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 1h/semana/turma		10 a 14 anos	

Descrição da atividade

A concepção é bem simples. Imaginemos um varal com poesias penduradas em que os leitores ordenadamente retiram uma poesia e a leem para que o grupo possa comentar o conteúdo, a forma e os elementos que porventura saltarem nesta experiência que não deixará de por em foco o autor, sua história, visões de mundo e – importante – o caráter lusófono dos poemas.

O Instituto Baccarelli pretende colocar em discussão a poesia nos países de língua portuguesa, diminuindo as distâncias e compreensão desta singularidade de nossos países.

Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

51.

NOME DA ATIVIDADE: Varais de Poesia			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Biblioteca			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
8h	Vila Alpina	15 /turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU =180	
8h	Carrão / Tatuapé		
8h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 1h/semana/turma		15 a 17 anos	
Descrição da atividade			

A concepção é bem simples. Imaginemos um varal com poesias penduradas em que os leitores ordenadamente retiram uma poesia e a leem para que o grupo possa comentar o conteúdo, a forma e os elementos que porventura saltarem nesta experiência que não deixará de por em foco o autor, sua história, visões de mundo e – importante – o caráter lusófono dos poemas.

O Instituto Baccarelli pretende colocar em discussão a poesia nos países de língua portuguesa, diminuindo as distâncias e compreensão desta singularidade de nossos países.

Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

52.

NOME DA ATIVIDADE: Varais de Poesia		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
8h	Vila Alpina	15 /turma (4 turmas/CEU) = 60/semana/CEU =180
8h	Carrão / Tatuapé	
8h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
A concepção é bem simples. Imaginemos um varal com poesias penduradas em que os leitores ordenadamente retiram uma poesia e a leem para que o grupo possa comentar o conteúdo, a forma e os elementos que porventura saltarem nesta experiência que não deixará de por em foco o autor, sua história, visões de mundo e – importante – o caráter lusófono dos poemas.		

O Instituto Baccarelli pretende colocar em discussão a poesia nos países de língua portuguesa, diminuindo as distâncias e compreensão desta singularidade de nossos países. Serão 4 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

53.

NOME DA ATIVIDADE: Universo da Literatura de Autoras Negras		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
28h	Vila Alpina	15 /turma (7 turmas/CEU) = 105/semana/CEU =315
28h	Carrão / Tatuapé	
28h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Ciclo de leitura e debates de obras literárias de autoras negras, abordando a diáspora africana. A importância de ter como referência autoras negras e a contribuição de suas obras para debates centrais como feminismo, exclusão social, política, racismo e contextos históricos.		

Será trabalhado um livro por mês de cada autora, com leitura guiada. Os ciclos acontecerão na biblioteca. Algumas sugestões de autoras negras: Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, bell hooks, Angela Davis, Toni Morrison (primeira autora negra a receber o Nobel de Literatura), Lélia Gonzales, Audre Lorde, Djamila Ribeiro, Joice Berth. Serão 7 turmas para esta atividade com essa faixa etária.

54.

NOME DA ATIVIDADE: Universo da Literatura de Autoras Negras		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Biblioteca		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO5 /turma (6 turmas/CEU) = 90/semana/CEU =270
28h	Vila Alpina	15 /turma (7 turmas/CEU) = 105/semana/CEU =315
28h	Carrão / Tatuapé	
28h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		

Ciclo de leitura e debates de obras literárias de autoras negras, abordando a diáspora africana.
A importância de ter como referência autoras negras e a contribuição de suas obras para debates centrais como feminismo, exclusão social, política, racismo e contextos históricos.
Será trabalhado um livro por mês de cada autora, com leitura guiada.
Os ciclos acontecerão na biblioteca.

Algumas sugestões de autoras negras: Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, bell hooks, Angela Davis, Toni Morrison (primeira autora negra a receber o Nobel de Literatura), Lélia Gonzales, Audre Lorde, Djamila Ribeiro, Joice Berth.

Serão 7 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

55.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Mágica		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Circo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		03 a 05 anos

Descrição da atividade
A oficina de mágica tem por objetivo explorar e vivenciar as inúmeras possibilidades criativas da Mágica. Os estímulos propostos pela Arte Mágica, potencializam a coordenação motora, o processo de socialização, deixando a criança mais desinibida e autônoma, além de transportá-la para um universo lúdico fantástico, explorando a criatividade e o protagonismo, aflorando o interesse dos pequenos nas artes circenses. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

56.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Mágica		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Circo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		06 a 08 anos

Descrição da atividade
A oficina de mágica tem por objetivo explorar e vivenciar as inúmeras possibilidades criativas da Mágica. Os estímulos propostos pela Arte Mágica, potencializam a coordenação motora, o processo de socialização, deixando a criança mais desinibida e autônoma, além de transportá-la para um universo lúdico fantástico, explorando a criatividade e o protagonismo, aflorando o interesse dos pequenos nas artes circenses. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

57.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Mágica		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Circo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		09 a 11 anos
Descrição da atividade		

A oficina de mágica tem por objetivo explorar e vivenciar as inúmeras possibilidades criativas da Mágica.

Os estímulos propostos pela Arte Mágica, potencializam a coordenação motora, o processo de socialização, deixando a criança mais desinibida e autônoma, além de transportá-la para um universo lúdico fantástico, explorando a criatividade e o protagonismo, aflorando o interesse dos pequenos nas artes circenses.

Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

58.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Mágica		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Circo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
6h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
6h	Carrão / Tatuapé	
6h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		12 a 14 anos
Descrição da atividade		

A oficina de mágica tem por objetivo explorar e vivenciar as inúmeras possibilidades criativas da Mágica.

Os estímulos propostos pela Arte Mágica, potencializam a coordenação motora, o processo de socialização, deixando a criança mais desinibida e autônoma, além de transportá-la para um universo lúdico fantástico, explorando a criatividade e o protagonismo, aflorando o interesse dos pequenos nas artes circenses.

Serão 3 atividades para essa faixa etária.

59.

NOME DA ATIVIDADE: Ballet Infantil		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
14h	Vila Alpina	15 /turma (7 turmas/CEU) = 105/semana/CEU =305
14h	Carrão / Tatuapé	
14h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		04 a 08 anos

Descrição da atividade
O Ballet Clássico teve sua origem nas tradicionais apresentações de dança, que ocorriam nas cortes europeias durante o século XV e é considerado por muitos professores como a porta de entrada para quem quer aprender outros estilos de dança. Durante as aulas, as crianças de 4 a 8 anos aprenderão técnicas e vocabulários próprios do ballet, como postura, disciplina, preparação para fazer a ponta etc. Com o tempo, abriremos novas turmas de acordo com o desenvolvimento técnico dos alunos matriculados no período de 2022. Serão 7 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

60.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance)		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		04 a 08 anos
Descrição da atividade		

As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros.

Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

61.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance)		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		09 a 13 anos
Descrição da atividade		

As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

62.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance) juvenil nível iniciante		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		

As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros.

Esta turma será para o público juvenil nível iniciante.

Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

63.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance) juvenil nível intermediário		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU 225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		14 a 17 anos

Descrição da atividade
As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros. Esta turma será para o público juvenil nível intermediário. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

64.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance) Adulto nível iniciante		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU = 225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		

As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros.

Esta turma será para o público adulto nível iniciante.

Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

65.

NOME DA ATIVIDADE: Danças Urbanas (Street Dance) Adulto nível intermediário		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade

Descrição da atividade
As danças urbanas ganharam espaço e praticantes de todas as idades e cumprem o papel de expressar necessidades, anseios, pensamentos e opiniões de um grupo ou comunidade. Os movimentos são esteticamente envolventes e transmitem a segurança de quem pode expressar sua individualidade para além da técnica. Tem sua origem na cultura urbana e abraça uma série de estilos como Locking, Hip Hop, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Freestyle, House Dance entre outros. Esta turma será para o público adulto nível intermediário. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

66.

NOME DA ATIVIDADE: Dance Mix		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
	Vila Alpina	
	Carrão / Tatuapé	
	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
18h	Vila Alpina	15 /turma (9 turmas/CEU) = 135/semana/CEU = 405
18h	Carrão / Tatuapé	
18h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:

2 aulas de 1h/semana/turma	A partir de 14 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade	
"... o brasileiro gosta mesmo é de dançar..." afirmou Daniela Mercury em uma entrevista a BBC Brasil, frase perfeita para sintetizar o perfil do participante das aulas de Dance Mix. Nessa aula o aluno aprende coreografias de hits populares brasileiros que movem multidões. Ao som de ritmos como Axé Music, Pagode, Samba, Carnaval, Sertanejo Universitário o participante pratica exercícios aeróbicos, excelentes para manter o corpo saudável, uma vez que melhoram a resistência física, ajudam a circulação sanguínea, mantêm o estresse sob controle e ainda queimam calorias. Sem distinção de gênero ou idade, sem preconceito e sem limite para essa rica mistura de sons brasileiros e dança. Serão 9 turmas para essa atividade com essa faixa etária.	

67.

NOME DA ATIVIDADE: Jazz		
X	**Atividade Cultural**	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**Vila Alpina**	
X	**Carrão / Tatuapé**	
X	**Artur Alvim**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU = 225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	

		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		09 a 13 anos
Descrição da atividade		
Com origem no século 18 na África e passando pela população negra estadunidense, foi apenas nas décadas de 1980 e 90 que o Jazz dance ganhou popularidade no Brasil. Sua principal característica é a liberdade nos movimentos, apesar de muito swing e fluidez nota-se também a presença de elementos do ballet clássico e da dança moderna na sua composição. O Jazz é um estilo de dança bem popular e facilmente encontrada em escolas de dança, porém exige técnica para os padrões atuais de desempenho. Performado por crianças, jovens e adultos é muito usado no Teatro Musical. Nestas aulas, os alunos aprenderão e praticarão diferentes linguagens do Jazz, incluindo as mais populares que são o Jazz Dance e o Lyrical Jazz. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

68.

NOME DA ATIVIDADE: Jazz juvenil nível iniciante		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	

10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Com origem no século 18 na África e passando pela população negra estadunidense, foi apenas nas décadas de 1980 e 90 que o Jazz dance ganhou popularidade no Brasil. Sua principal característica é a liberdade nos movimentos, apesar de muito swing e fluidez nota-se também a presença de elementos do ballet clássico e da dança moderna na sua composição. O Jazz é um estilo de dança bem popular e facilmente encontrada em escolas de dança, porém exige técnica para os padrões atuais de desempenho. Performado por crianças, jovens e adultos é muito usado no Teatro Musical. Nestas aulas, os alunos aprenderão e praticarão diferentes linguagens do Jazz, incluindo as mais populares que são o Jazz Dance e o Lyrical Jazz. Esta turma será para o público juvenil nível iniciante. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

69.

NOME DA ATIVIDADE: Jazz juvenil nível intermediário		
X	Atividade Cultural	
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Dança		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO

10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		14 a 17 anos

Descrição da atividade

Com origem no século 18 na África e passando pela população negra estadunidense, foi apenas nas décadas de 1980 e 90 que o Jazz dance ganhou popularidade no Brasil.
Sua principal característica é a liberdade nos movimentos, apesar de muito swing e fluidez nota-se também a presença de elementos do ballet clássico e da dança moderna na sua composição.
O Jazz é um estilo de dança bem popular e facilmente encontrada em escolas de dança, porém exige técnica para os padrões atuais de desempenho. Performado por crianças, jovens e adultos é muito usado no Teatro Musical.
Nestas aulas, os alunos aprenderão e praticarão diferentes linguagens do Jazz, incluindo as mais populares que são o Jazz Dance e o Lyrical Jazz.

Esta turma será para o público juvenil nível intermediário.

Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

70.

NOME DA ATIVIDADE: Jazz adulto nível iniciante	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Dança	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
Com origem no século 18 na África e passando pela população negra estadunidense, foi apenas nas décadas de 1980 e 90 que o Jazz dance ganhou popularidade no Brasil. Sua principal característica é a liberdade nos movimentos, apesar de muito swing e fluidez nota-se também a presença de elementos do ballet clássico e da dança moderna na sua composição. O Jazz é um estilo de dança bem popular e facilmente encontrada em escolas de dança, porém exige técnica para os padrões atuais de desempenho. Performado por crianças, jovens e adultos é muito usado no Teatro Musical. Nestas aulas, os alunos aprenderão e praticarão diferentes linguagens do Jazz, incluindo as mais populares que são o Jazz Dance e o Lyrical Jazz. Esta turma será para o público adulto nível iniciante. Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

71.

NOME DA ATIVIDADE: Jazz adulto nível intermediário	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	
Dança	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina

X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
10h	Vila Alpina	15 /turma (5 turmas/CEU) = 75/semana/CEU =225
10h	Carrão / Tatuapé	
10h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade

Descrição da atividade

Com origem no século 18 na África e passando pela população negra estadunidense, foi apenas nas décadas de 1980 e 90 que o Jazz dance ganhou popularidade no Brasil.
Sua principal característica é a liberdade nos movimentos, apesar de muito swing e fluidez nota-se também a presença de elementos do ballet clássico e da dança moderna na sua composição.
O Jazz é um estilo de dança bem popular e facilmente encontrada em escolas de dança, porém exige técnica para os padrões atuais de desempenho. Performado por crianças, jovens e adultos é muito usado no Teatro Musical.
Nestas aulas, os alunos aprenderão e praticarão diferentes linguagens do Jazz, incluindo as mais populares que são o Jazz Dance e o Lyrical Jazz.

Esta turma será para o público adulto nível intermediário.

Serão 5 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

72.

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Gastronômicas	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas /CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		10 a 14 anos
Descrição da atividade		
As oficinas gastronômicas terão como marca a abordagem de culinárias regionais, sejam de regiões brasileiras ou da culinária internacional também por países ou regiões especificas. Cabe ressaltar que o objetivo deste programa é preencher lacunas históricas, geográficas e sociais que sejam constitutivas da abrangência daquela cozinha específica. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

73.

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Gastronômicas	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		15 a 17 anos
Descrição da atividade		
As oficinas gastronômicas terão como marca a abordagem de culinárias regionais, sejam de regiões brasileiras ou da culinária internacional também por países ou regiões especificas. Cabe ressaltar que o objetivo deste programa é preencher lacunas históricas, geográficas e sociais que sejam constitutivas da abrangência daquela cozinha específica. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

74.

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Gastronômicas	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos
Descrição da atividade		
As oficinas gastronômicas terão como marca a abordagem de culinárias regionais, sejam de regiões brasileiras ou da culinária internacional também por países ou regiões especificas. Cabe ressaltar que o objetivo deste programa é preencher lacunas históricas, geográficas e sociais que sejam constitutivas da abrangência daquela cozinha específica. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

75.

NOME DA ATIVIDADE: Oficinas Gastronômicas	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade
Descrição da atividade		
As oficinas gastronômicas terão como marca a abordagem de culinárias regionais, sejam de regiões brasileiras ou da culinária internacional também por países ou regiões especificas. Cabe ressaltar que o objetivo deste programa é preencher lacunas históricas, geográficas e sociais que sejam constitutivas da abrangência daquela cozinha específica. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

76.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação
DIMENSÃO OU MODALIDADE:	

Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU = 135
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		0 a 04 anos
Descrição da atividade		

Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira.

Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos.

Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero.

Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

77.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		05 a 07 anos
Descrição da atividade		
Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira. Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos. Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.		

78.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		08 a 10 anos
Descrição da atividade		

Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira.

Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos.

Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero.

Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

79.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:
Cultura Popular

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		11 a 14 anos

Descrição da atividade
Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira. Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos. Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

80.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:
Cultura Popular

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15/turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 15 anos

Descrição da atividade
Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira. Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos. Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

81.

NOME DA ATIVIDADE: Capoeira: Teoria, História e Oficina de Ritmos	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação

DIMENSÃO OU MODALIDADE:
Cultura Popular

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	Vila Alpina
X	Carrão / Tatuapé
X	Artur Alvim

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	Vila Alpina	15 /turma (3 turmas/CEU) = 45/semana/CEU =135
4h	Carrão / Tatuapé	
4h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 2h/semana/turma		Terceira Idade

Descrição da atividade
Esta pretende ser uma maneira divertida de se conhecer e reconhecer a si na capoeira. Se por um lado, será vista como um esporte com mais de 2 milhões e 500 mil participantes no Brasil, aqui a Capoeira é reconhecida como um traço patrimonial da Cultural Brasileira, sendo assim identificada por sua história e seus propósitos teóricos. Além disto, arrematando este formato, serão introduzidas práticas de ritmos e cantos que identificam o gênero. Serão 3 turmas para essa atividade com essa faixa etária.

82.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina e Poesia de Slam	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**Vila Alpina**	
X	**Carrão / Tatuapé**	
X	**Artur Alvim**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU = 45
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
2 aulas de 1h/semana/turma		12 a 17 anos

Descrição da atividade

O Slam teve sua origem nos anos de 1980 nos Estados Unidos, mas precisamente na cidade de Chicago e chegou ao Brasil em 2008, trazido pela artista e slammer Roberta Estrela D'Alva.
O termo slam no inglês significa pancada, uma batida de ritmo. Na Poesia de Slam o termo ganha dimensão de significados e se caracteriza como uma forma de se expressar usando rimas para dizer o que sente, acredita, pensa e deseja.
No Slam são recitadas poesias de temas livres e sua prática é muito forte nas periferias, sendo uma expressão artística potente entre os grupos historicamente excluídos e minorias, como forma de reivindicarem seus direitos, dar visibilidade as suas lutas, resistência, força do coletivo, empoderamento e se colocarem como protagonistas das suas histórias.
Algumas regras das batalhas de poesia falada: as poesias precisam ser autorais e durarem no máximo três minutos. Não podem usar objetos cênicos ou acompanhadas de qualquer acompanhamento musical, o corpo e a voz que são os instrumentos utilizados.

Será 1 turma para essa atividade com essa faixa etária.

NOME DA ATIVIDADE: Oficina e Poesia de Slam			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Cultura Popular			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
4h	Vila Alpina	15 /turma (1 turma/CEU) = 15/semana/CEU =45	
4h	Carrão / Tatuapé		
4h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
2 aulas de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade	
Descrição da atividade			
O Slam teve sua origem nos anos de 1980 nos Estados Unidos, mas precisamente na cidade de Chicago e chegou ao Brasil em 2008, trazido pela artista e slammer Roberta Estrela D'Alva. O termo slam no inglês significa pancada, uma batida de ritmo. Na Poesia de Slam o termo ganha dimensão de significados e se caracteriza como uma forma de se expressar usando rimas para dizer o que sente, acredita, pensa e deseja. No Slam são recitadas poesias de temas livres e sua prática é muito forte nas periferias, sendo uma expressão artística potente entre os grupos historicamente excluídos e minorias, como forma de reivindicarem seus direitos, dar visibilidade as suas lutas, resistência, força do coletivo, empoderamento e se colocarem como protagonistas das suas histórias. Algumas regras das batalhas de poesia falada: as poesias precisam ser autorais e durarem no máximo três minutos. Não podem usar objetos cênicos ou acompanhadas de qualquer acompanhamento musical, o corpo e a voz que são os instrumentos utilizados. Será 1turma para essa atividade com essa faixa etária.			

NOME DA ATIVIDADE: Batalha de Slam			
X	Atividade Cultural		
	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação		
DIMENSÃO OU MODALIDADE:			
Cultura Popular			
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA			
X	Vila Alpina		
X	Carrão / Tatuapé		
X	Artur Alvim		
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO	
2h	Vila Alpina	LIVRE	
2h	Carrão / Tatuapé		
2h	Artur Alvim		
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:	
1 aula de 2h/semana/turma		12 a 17 anos	
Descrição da atividade			
Aos sábados, os participantes das oficinas de slam irão se encontrar na área aberta do CEU para fazerem a batalha, que também será aberta ao público em geral. Será 1turma para essa atividade com essa faixa etária.			

85.

NOME DA ATIVIDADE: Batalha de Slam	
X	Atividade Cultural

	Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação	
DIMENSÃO OU MODALIDADE:		
Cultura Popular		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	Vila Alpina	
X	Carrão / Tatuapé	
X	Artur Alvim	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
2h	Vila Alpina	LIVRE (EXPECTATIVA: 50 A 100)
2h	Carrão / Tatuapé	
2h	Artur Alvim	
		FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:
1 aula de 2h/semana/turma		A partir de 18 anos e Terceira Idade
Descrição da atividade		
Aos sábados, os participantes das oficinas de slam irão se encontrar na área aberta do CEU para fazerem a batalha, que também será aberta ao público em geral. Será 1turma para essa atividade com essa faixa etária.		

REVISÃO NUMÉRICA DAS HORAS FINALÍSTICAS DE CULTURA:

Segue abaixo revisão de metas de horas a serem atingidas pelo Instituto Baccarelli em atividades do

BLOCO CENTRO LESTE:

CEU	CARGA HORÁRIA SEMANAL DE ATIVIDADES CULTURAIS
Arthur Alvim	**717**

Carrão/Tatuapé	**717**
Vila Prudente/ Vila Alpina	**717**

	Carga horária semanal de ATIVIDADES CULTURAIS
Carga horária média proposta de ATIVIDADES FINALÍSTICAS por CEU do BLOCO selecionado	**717**

Note-se que a única alteração realizada foi com relação ao número de horas por CEU, sendo mantida a média por CEU, e optando-se por distribuir igualmente a quantidade de horas entre todos os CEU do Bloco.

A seguir serão detalhadas as atividades finalísticas a serem realizadas em cada CEU componente do BLOCO CENTRO LESTE deste Edital.

2. ATIVIDADES FINALÍSTICAS DO NÚCLEO DE ESPORTE DO BLOCO: CENTRO LESTE

CEU	**CARGA HORÁRIA SEMANAL DE ATIVIDADES DE PRÁTICAS CORPORAIS, ESPORTIVAS, DE LAZER E RECREAÇÃO**
Arthur Alvim	**505 (REVISTO: 676)**
Carrão/Tatuapé	**895 (REVISTO: 676)**
Vila Prudente/ Vila Alpina	**628 (REVISTO: 676)**

	Carga horária semanal de ATIVIDADES DE PRÁTICAS CORPORAIS, ESPORTIVAS, DE LAZER E RECREAÇÃO
Carga horária média proposta de ATIVIDADES FINALÍSTICAS por CEU do BLOCO selecionado	**676**

A seguir serão detalhadas as atividades finalísticas a serem realizadas em cada CEU componente do NUCLEO DE ESPORTES do BLOCO CENTRO LESTE deste Edital.

3. ATIVIDADES FINALÍSTICAS DO NÚCLEO DE ESPORTE DO BLOCO: CENTRO LESTE

1

NOME DA ATIVIDADE: Brincadeiras (Final1)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRÁTICAS CORPRAIS		
Brincadeiras Corporais		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4 h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4 h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4 h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		2 a 3 anos
Descrição da atividade		
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. As brincadeiras promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. As brincadeiras deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora fundamental em estágio inicial. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.		

2

NOME DA ATIVIDADE: Brincadeiras (Final 2)	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRATICAS CORPORAIS	
Brincadeiras Corporais	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	ARTHUR ALVIM
X	CARRÃO/TATUAPÉ
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		4 a 5 ANOS

Descrição da atividade
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. As brincadeiras promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. As brincadeiras deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora fundamental em estágio elementar. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

NOME DA ATIVIDADE: Brincadeiras (final 3)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Esportivas		
Brincadeiras Corporais		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		6 a 8 anos
Descrição da atividade		
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. As brincadeiras promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. As brincadeiras deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora fundamental em estágio maduro. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.		

4

NOME DA ATIVIDADE: Jogos Final 3	
	Atividade Cultural

X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRATICAS ESPORTIVAS		
Jogos da Cultura Popular Comunitário Regional		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		7 a 9 anos
Descrição da atividade		
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. Os jogos promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. Explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente. Os jogos deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora fundamental em estágio maduro. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.		

5

NOME DA ATIVIDADE: Jogos Final 4	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRATICAS ESPORTIVAS	

Jogos da Cultura Popular Comunitário Regional		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		9 A 11 ANOS
Descrição da atividade		
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. Os jogos promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. Explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente. Os jogos deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora especializada em estágio transitório. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.		

6

NOME DA ATIVIDADE: Jogos Final 5	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ORATICAS ESPORTIVAS	
Jogos da Cultura Popular do Brasil e do Mundo	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	ARTHUR ALVIM

X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		11 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. Os jogos promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. Explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente. Os jogos deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora especializada em estágio de aplicação. Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.		

7

NOME DA ATIVIDADE: Jogos Final 6		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRÁTICAS CORPORAIS		
Jogos Populares de Matriz Indígena e Africana		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

Através do corpo que as crianças e os jovens exploram o espaço e os objetos ao seu redor, por meio de gestos, movimentos e sentidos. Estabelecem relações , expressam-se, brincam, produzem conhecimento sobre si e o outro, sobre a vida social e cultural e ganham consciência corporal. Os jogos promovem um ambiente lúdico, interatividade, descoberta de formas de ocupação e uso do espaço com o corpo. Vivência de gestos, movimentos, olhares sons e mimicas. Explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente. Os jogos deverão estimular nesta etapa de desenvolvimento da criança sua fase motora especializada. Experimentando os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Local: sala interna , quadra interna e externa e espaço externo livre.

8

NOME DA ATIVIDADE: GINASTICA FINAL 3		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: PRATICAS CORPORAIS		
Ginastica artística		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		6 a 8 anos
Descrição da atividade		
A ginástica geral, reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competividade. Podem ser constituídas de exercícios no solo. Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas praticas corporais. Locais: Salas interna		

9

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Final 4	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais	
Ginastica Artisitca	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	ARTHUR ALVIM
X	CARRÃO/TATUAPÉ
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA
CARGA HORÁRIA SEMANAL	**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		9 a 11 anos
Descrição da atividade		
A ginástica geral, reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competividade. Podem ser constituídas de exercícios no solo. Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas praticas corporais. Locais: Salas interna		

10

NOME DA ATIVIDADE: Ginastica FINAL 5		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
Ginástica Artisitica		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		11 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
A ginástica geral, reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competividade. Podem ser constituídas de exercícios no solo. Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas praticas corporais. Locais: Salas interna		

11

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Condicionamento Físico (final 6)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Funcional		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

12

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Condicionamento Físico (Final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Funcional		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		18 anos +

Descrição da atividade
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas

13

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Condicionamento Físico (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Funcional		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

14

NOME DA ATIVIDADE: HIDROGINASTICA	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais	
HIDROGINASTICA	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	FREGUESIA	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		Jovens e adultos

Descrição da atividade

A hidroginástica é uma atividade física em que são combinados exercícios aeróbicos com a natação, o que proporciona diversos benefícios para a saúde, como perda de peso, melhora da circulação e fortalecimento dos músculos, por exemplo. Atividade de grande aceitação , Melhora o condicionamento físico e com baixo impacto , facilitando todos os movimento.

Local - piscina

15

NOME DA ATIVIDADE: hdroginastica terceira idade		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
hidroginastica		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		

A hidroginástica é uma atividade física em que são combinados exercícios aeróbicos com a natação, o que proporciona diversos benefícios para a saúde, como perda de peso, melhora da circulação e fortalecimento dos músculos, por exemplo. Atividade de grande aceitação , Melhora o condicionamento físico e com baixo impacto , facilitando todos os movimento. Muito apreciada atividade pelas pessoas com maior idade ,na agua todo o movimento é facilitado devido a gravidade ser bem menor na agua . Facilita a queima de gordura localizada e além de tudo é muito divertida.

Local - piscina

16

NOME DA ATIVIDADE: Ginastica Condicionamento Físico (Final 6)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Alongamento		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

17

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Condicionamento Físico (final 7)	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**

DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
Alongamento		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		18 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

18

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica Condicionamento Físico (final 7)	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais	
Alongamento	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	ARTHUR ALVIM
X	CARRÃO/TATUAPÉ

X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas.		

19

NOME DA ATIVIDADE: Ginastica Condicionamento Físico (Final 6)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
localizada		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		14 a 17 ANOS
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

20

NOME DA ATIVIDADE: Ginastica Condicionamento Físico (Final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
localizada		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		18 anos + ANOS
Descrição da atividade		

As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas

21

NOME DA ATIVIDADE: Ginastica Condicionamento Físico (Final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
localizada		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (8 turma / CEU) = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
8 aulas de 1h/semana/8 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Locais: salas internas, quadras internas, quadras externas		

22

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 6)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Pilates de Solo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (6 turma / CEU) = 270
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
6 aulas de 1h/semana/6 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas.		

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais	

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

Pilates de Solo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		18 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas.		

24

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais		
Pilates de Solo		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas.		

25

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 6)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Práticas Corporais		
Meditação		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		

As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas.

26

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Práticas Corporais		
Meditação		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		18 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas.		

27

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Práticas Corporais		
Meditação		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		60 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas		

28

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 6)	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Praticas Corporais	
Yoga	

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 ANOS
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas		

29

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Práticas Corporais		
Yoga		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		18 anos +
Descrição da atividade		
As ginásticas de conscientização corporal[41] reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas		

30

NOME DA ATIVIDADE: Ginástica de Conscientização Corporal (final 7)		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: Práticas Corporais		
Yoga		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	ARTHUR ALVIM	
X	CARRÃO/TATUAPÉ	
X	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		60 anos +

Descrição da atividade
As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas praticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Locais: salas internas

31

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO BEBÊ MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180 /semana/ CEU = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		0 A 6 ANOS
Descrição da atividade		
Natação para bebês, atividade realizada a partir dos 6 meses de idade até os 6 anos. A natação para os bebês proporciona muitos benefícios entre eles o cognitivo, estimulando o desenvolvimento motor da criança, sensorial, adaptativo ao meio liquido e a socialização entre		

todos. As aulas de natação nestas faixas etárias são aconselhado no máximo de 30 minutos na agua , antes da atividade faremos movimentos de alongamento e flexibilidade e também uma interação entre todos . Para depois entrarem na agua . É uma nova adaptação a criança nos primeiros anos de vida. As aulas de natação para o bebês, é necessário a presença de um acompanhante de confiança do bebê . Os principais seriam o pai ou a mãe ou mesmo alguém de confiança do bebê. A piscina estará toda preparada para esta atividade, mantendo o silencio para que a criança esteja focada somente a atividade proposta e não perdendo a atenção. PRATICA NA PISCINA

32

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO INFANTIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

A natação infantil , atividade lúdica e muito prazerosa a todas as crianças e que estimula o sistema imunológico das crianças , a atividade física potencializa os mecanismo de defesa do corpo , diminuindo o risco de contrair doenças. A atividade estimula o sistema motor e cognitivo das crianças. Estimula uma vida saudável. As aulas serão realizadas na piscina coberta e aquecida. PRATICA NA PISCINA

33

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO INFANTO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		

Natação infanto juvenil , destinada as crianças com habilidades motoras já bem definidas de modo geral, é uma das melhores atividades para o seu filho fazer, proporcionando diversos benefícios para saúde e desenvolvimento infantil. Além de melhorar a capacidade cardiorrespiratória, agilidade, força e velocidade, ainda ajuda a desenvolver a coordenação, o equilíbrio e as habilidades psicomotoras. Entre as capacidades psicomotoras que a natação infanto-juvenil proporciona, estão: lateralidade, noções espaciais, temporal e de ritmo, percepções táteis, visual e auditiva. Trabalhando inclusive, a socialização e a construção da autoconfiança. Logo, a prática do esporte além de proporcionar uma vida mais ativa e saudável, contribui para um bom desenvolvimento. PRATICA NA PISCINA

34

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
Natação juvenil , destinada as crianças com habilidades motoras já bem definidas de modo geral, é uma das melhores atividades para o seu filho fazer, proporcionando diversos benefícios para saúde e		

desenvolvimento infantil. Além de melhorar a capacidade cardiorrespiratória, agilidade, força e velocidade, ainda ajuda a desenvolver a coordenação, o equilíbrio e as habilidades psicomotoras. Entre as capacidades psicomotoras que a natação infanto-juvenil proporciona, estão: lateralidade, noções espaciais, temporal e de ritmo, percepções táteis, visual e auditiva. Trabalhando inclusive, a socialização e a construção da autoconfiança. Logo, a prática do esporte além de proporcionar uma vida mais ativa e saudável, contribui para um bom desenvolvimento. Nesta faixa etária o treinamento de potencia e e força fazem parte desta turma , que esta focada em eventos esportivos nas piscinas e travessias no mar. PRATICA NA PISCINA

35

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO ADULTO MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		

A natação para adultos é uma alternativa interessante para quem deseja o fortalecimento e a tonificação corporal Além disso, cabe destacar outros benefícios importantes como a respiração: um dos principais benefícios da natação para adultos é a promoção de uma respiração melhor. Durante a prática, o aluno precisará aprender a respirar corretamente para realizar os exercícios. Além disso, a pressão da água no diafragma faz com que a pessoa force mais o ato de respirar, o que melhora a frequência. Tonificação da musculatura: apenas uma hora de aula de natação já consegue queimar entre 600 e 700 calorias. Já para os que desejam tonificar os músculos, Tudo dependerá dos tipos de exercícios, da intensidade e da frequência semanal.

Postura e Coordenação: a natação para adultos proporciona ao praticante o autoconhecimento da capacidade do próprio corpo. Alem de ser um exercício muito saudável vem de encontro com a integração social., a realização de pelo menos duas aulas de natação por semana traz impacto positivo na circulação sanguínea. Isso facilita a oxigenação para as células,

PRATICA NA PISCINA

36

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO TERCEIRA IDADE MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas	TERCEIA IDADE
Descrição da atividade	
O envelhecimento é algo natural e não precisa ser sinônimo de falta de saúde e disposição. A prática regular de exercícios físicos se faz necessária ao longo de toda a vida, para proporcionar saúde e bem-estar. Por proporcionar vantagens físicas e mentais, A NATAÇÃO é um dos esportes mais procurados pela terceira idade. A modalidade é segura e de baixo impacto. Atividade lúdica e prazerosa aos idosos , na agua o movimento se torna mais fácil devido a diminuição da gravidade, mesmo os movimentos mais difíceis são possíveis realizar . O movimento de nadar , estimula a respiração e tonifica os músculos esquelético , promovendo bem estar a todos.	

37

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO PARA PCDs MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		PCDs de 6 a 12 anos
Descrição da atividade		
Assim como a maioria dos esportes, a natação traz inúmeros benefícios para pessoas com deficiência. Para aqueles com deficiência física, a movimentação embaixo da água é facilitada, proporcionando relaxamento dos músculos, além da sensação de liberdade e independência. A atividade física também promove ganhos no equilíbrio, postura e coordenação dos praticantes, através de uma maior consciência corporal. O esporte tem ainda um importante papel na melhora da resistência cardíaca e respiratória, já que beneficia a circulação do sangue e fortalece a musculatura intercostal e abdominal. Dependendo da deficiência , deveremos ter a presença de um adulto para acompanhar as atividades propostas dentro de piscina LOCAL : PISCINA		

38

NOME DA ATIVIDADE: NATAÇÃO PARA PCDs MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
NATAÇÃO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180 /semana/ CEU = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		PCDs adolescentes e adultos
Descrição da atividade		
Alem de todos os benefícios físicos , os jovens e adultos partem de mais um desafio , que é a superação de seus limites ,já com o objetivo de estar participando de competições especificas para pessoas com deficiência. Assim como a maioria dos esportes, a natação traz inúmeros benefícios para pessoas com deficiência. Para aqueles com deficiência física, a movimentação embaixo da água é facilitada, proporcionando relaxamento dos músculos, além da sensação de liberdade e independência. A atividade física também promove ganhos no equilíbrio, postura e coordenação dos praticantes, através de uma maior consciência corporal. O esporte tem ainda um importante papel na melhora da resistência cardíaca e respiratória, já que beneficia a circulação do sangue e fortalece a musculatura intercostal e abdominal. Dependendo da deficiência , deveremos ter a presença de um adulto para acompanhar as atividades propostas dentro de piscina. LOCAL : PISCINA		

39

NOME DA ATIVIDADE: CORRIDA RASA INFANTIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
A corrida é uma prática muito estimulada contemporaneamente pelos reconhecidos resultados positivos para a saúde. A prática de Corrida Rasa na modalidade de 50 e 100 metros será estimulada com o devido condicionamento físico de modo a permitir, após as atividades preparatórias, a introdução de corridas nas modalidades previstas. Modalidade que estimula o sistema sensorial , concentração , atividade anaeróbia de potencia, fortalecendo o tônus muscular. Respeitando sua faixa etária de 7 a 8 anos, com jogos de corridas e brincadeira , estimulando a aprendizagem do movimento correr. LOCAL: QUADRA POLI ESPORTIVA , CAMPO , E AREAS ABERTAS .		

40

NOME DA ATIVIDADE: CORRIDA RASA INFANTO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
A corrida é uma prática muito estimulada contemporaneamente pelos reconhecidos resultados positivos para a saúde. A prática de Corrida Rasa na modalidade de 50 e 100 metros será estimulada com o devido condicionamento físico de modo a permitir, após as atividades preparatórias, a introdução de corridas nas modalidades previstas. Modalidade que estimula o sistema sensorial , concentração , atividade anaeróbia de potencia, fortalecendo o tônus muscular. Na faixa etária dos 10 a 13 anos os estímulos da atividade vai direcionando para as provas de corrida , estimulando as saídas mais precisas e aplicando os fundamentos do atletismo nas corridas rasas LOCAL: QUADRA POLI ESPORTIVA , CAMPO , E AREAS ABERTAS .		

41

NOME DA ATIVIDADE: CORRIDA RASA JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
A corrida é uma prática muito estimulada contemporaneamente pelos reconhecidos resultados positivos para a saúde. A prática de Corrida Rasa na modalidade de 50 e 100 metros será estimulada com o devido condicionamento físico de modo a permitir, após as atividades preparatórias, a introdução de corridas nas modalidades previstas. Modalidade que estimula o sistema sensorial , concentração , atividade anaeróbia de potencia, fortalecendo o tônus muscular. O adolescente já esta na idade para inicio dos treinamentos mais específicos para a atividade , entrando na fase de especialização dos movimentos, com exercícios mais exaustivos com muitas repetições procurando o aperfeiçoamento da atividade. Local: Quadra poli esportiva, campo e áreas abertas		

42

NOME DA ATIVIDADE: ARREMESSO DE PESO JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade
Uma das modalidades olímpicas do atletismo , consiste o atleta em arremessar uma bola de metal o mais distante possível Atividade de força , aceleração e habilidades. Inicia se com pesos mais leves , respeitado a forma física e estrutura do adolescente . Preparação com movimentos repetitivos para atingir a perfeição do giro para o arremesso. LOCAL: CAMPO , AREAS ABERTAS , GRAMADOS

43

NOME DA ATIVIDADE: ARREMESSO DE PESO JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		

Uma das modalidades olímpicas do atletismo , consiste o atleta em arremessar uma bola de metal o mais distante possível Atividade de força , aceleração e habilidades. Inicia se com pesos mais leves , respeitado a forma física e estrutura do adolescente . Preparação com movimentos repetitivos para atingir a perfeição do giro para o arremesso.

LOCAL: CAMPO , AREAS ABERTAS , GRAMADOS

44

NOME DA ATIVIDADE: ARREMESSO DE PESO PCD MASC. JOVENS E ADULTOS		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS e ADULTOS
Descrição da atividade		

Uma das modalidades para limpica do atletismo , consiste o atleta em arremessar uma bola de metal o mais distante possível. Atividade de força , aceleração e habilidades. Inicia se com pesos mais leves , respeitado a forma física e estrutura do adolescente . Preparação com movimentos repetitivos para atingir a perfeição

Toda essa atividade do deficiente físico é realizada encima de uma banco de arremesso, o qual o aluno com deficiência fica preso através de um cinto para que faça seu arremesso. Sempre atento aos movimento limitados e instruindo a melhor posição para o arremesso

LOCAL: CAMPO , AREAS ABERTAS ,
GRAMADOS

45

NOME DA ATIVIDADE: ARREMESSO DE PESO PCD FEM. JOVEM E ADULTOS		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE MARCA		
ATLETISMO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS e ADULTOS
Descrição da atividade		

Uma das modalidades para limpica do atletismo , consiste o atleta em arremessar uma bola de metal o mais distante possível. Atividade de força , aceleração e habilidades. Inicia se com pesos mais leves , respeitado a forma física e estrutura do adolescente . Preparação com movimentos repetitivos para atingir a perfeição Toda essa atividade do deficiente físico é realizada encima de uma banco de arremesso, o qual o aluno com deficiência fica preso através de um cinto para que faça seu arremesso. Sempre atento aos movimento limitados e instruindo a melhor posição para o arremesso LOCAL: CAMPO , AREAS ABERTAS , GRAMADOS

46

NOME DA ATIVIDADE: DARDO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
DARDO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade
USANDO UMA SALA LIVE,OU AINDA O ESPAÇO DE SALA DE GINASTICA, AFIXAR NA PAREDE OS ALVOS. OS ESTUDANTES DEVERÃO ACERTA-LOS COM OS DARDOS. TRABALHAMOS A CONCENTRAÇÃO, PRECISÃO, DETERMINAÇÃO E FOCO. ADEQUANDO O GRAU DE DIFICULDADE PARA ESTA FAIXA ETARIA.

47

NOME DA ATIVIDADE: DARDO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
DARDO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

USANDO UMA SALA LIVRE, OU AINDA O ESPAÇO DA SALA DE GINASTICA, AFIXAR NA PAREDE OS ALVOS. OS ESTUDANTES DEVERÃO ACERTA-LOS COM OS DARDOS. TRABALHAMOS A CONSENTRAÇÃO, PRECISÃO, DETERMINAÇÃO E FOCO. ADEQUANDO O GRAU DE DIFICULDADE PARA ESTA FAIXA ETARIA.

48

NOME DA ATIVIDADE: DARDO JUVENIL		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
DARDO JUVENIL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade
USANDO UMA SALA LIVRE, OU AINDA O ESPAÇO DA SALA DE GINASTICA, AFIXAR NA PAREDE OS ALVOS. OS ESTUDANTES DEVERÃO ACERTA-OS COM OS DARDOS. TRABALHAMOS A CONSENTRAÇÃO, PRECISÃO, DETERMINAÇÃO E FOCO.

49

NOME DA ATIVIDADE: DARDO ADULTO MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
DARDO ADULTO MISTO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO MISTO

Descrição da atividade
USANDO UMA SALA LIVRE, OU AINDA O ESPAÇO DA SALA DE GINASTICA, AFIXAR NA PAREDE OS ALVOS. OS PARTICIPANTES DEVERÃO ACERTA-LOS COM OS DARDOS. TRABALHAMOS A CONSENTRAÇÃO, PRECISÃO, DETERMINAÇÃO E FOCO, ALEM DE PROPORCIONAR LAÇOS DE AMIZADE ATRAVES DOS RELACIONAMENTOS ENTRE OS PARTICIPANTES.

50

NOME DA ATIVIDADE: DARDO TERCEIRA IDADE MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
DARDO TERCEIRA IDADE MISTO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		TERCEIRA IDADE MISTO
Descrição da atividade		
USANDO UMA SALA LIVRE, OU AINDA O ESPAÇO DE SALA DE GINASTICA, AFIXAR NA PAREDE OS ALVOS. OS PARTICIPANTES DEVERÃO ACERTA-LOS COM OS DARDOS. TRABALHAMOS A CONSENTRAÇÃO, PRECISÃO, DETERMINAÇÃO E FOCO. PROPORCIONANDO AOS PARTICIPANTES E ESTREITAMENTO ENTRE OS RELACIONAMENTOS, E DE FORMA RECREATIVA RECUPERAR HABILIDADES FINAS.		

51

NOME DA ATIVIDADE: MINI GOLF		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
MINI GOLF		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
COM A DIMINUIÇÃO DOS ESPAÇOS NAS GRANDES CIDADES, VÁRIOS ESPORTES PRATICADOS AO AR LIVRE TIVERAM QUE BUSCAR ALTERNATIVAS PARA ATENDER AOS AFICCIONADOS, SEM PERDER SUAS CARACTERISTICAS ESSENCIAIS. ASSIM O FUTEBOL CRIOU O FUTSAL, DO TÊNIS VEIO O TÊNIS DE MESA, O GOLF CRIOU O MINI GOLF E ASSIM POR DIANTE. A PRÁTICA DO MINI GOLF SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS NO INICIO DO SÉCULO 20, A PARTIR DE UMA SIMPLES BRINCADEIRA ENTRE AMIGOS, PELOS GREENS DE CAMPOS DE GOLF OFICIAIS. COM O PASSAR DOS ANOS CONSAGROU-SE COMO UMA DAS GRANDES PAIXÕES DE CRIANÇAS E ADOLECENTES E ADULTOS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. VEMOS HOJE NO BRASIL UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE POPULARIAR O MINI GOLF EM NOSSO TERRITÓRIO NACIONAL, HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS, CONCENTRAÇÃO, FOCO, ESTRATÉGIA, HABILIDADE NO USO DO TACO NO CONTATO COM A BOLA EM SUAS DIVERSAS FORMAS.		

NOME DA ATIVIDADE: MINI GOLF		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
MINI GOLF		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
COM A DIMINUIÇÃO DOS ESPAÇOS NAS GRANDES CIDADES, VÁRIOS ESPORTES PRATICADOS AO AR LIVRE TIVERAM QUE BUSCAR ALTERNATIVAS PARA ATENDER AOS AFICCIONADOS, SEM PERDER SUAS CARACTERISTICAS ESSENCIAIS. ASSIM O FUTEBOL CRIOU O FUTSAL, DO TÊNIS VEIO O TÊNIS DE MESA, O GOLF CRIOU O MINI GOLF E ASSIM POR DIANTE. A PRÁTICA DO MINI GOLF SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS NO INICIO DO SÉCULO 20, A PARTIR DE UMA SIMPLES BRINCADEIRA ENTRE AMIGOS, PELOS GREENS DE CAMPOS DE GOLF OFICIAIS. COM O PASSAR DOS ANOS CONSAGROU-SE COMO UMA DAS GRANDES PAIXÕES DE CRIANÇAS E ADOLECENTES E ADULTOS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. VEMOS HOJE NO		

BRASIL UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE POPULARIAR O MINI GOLF EM NOSSO TERRITÓRIO NACIONAL, HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS, CONCENTRAÇÃO, FOCO, ESTRATÉGIA, HABILIDADE NO USO DO TACO NO CONTATO COM A BOLA EM SUAS DIVERSAS FORMAS.

53

NOME DA ATIVIDADE: MINI GOLF		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
MINI GOLF		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
COM A DIMINUIÇÃO DOS ESPAÇOS NAS GRANDES CIDADES, VÁRIOS ESPORTES PRATICADOS AO AR LIVRE TIVERAM QUE BUSCAR ALTERNATIVAS PARA ATENDER AOS AFICCIONADOS, SEM PERDER SUAS CARACTERISTICAS ESSENCIAIS. ASSIM O FUTEBOL CRIOU O FUTSAL, DO TÊNIS VEIO O TÊNIS DE MESA, O GOLF CRIOU O MINI GOLF E ASSIM POR DIANTE. A PRÁTICA DO MINI GOLF SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS NO INICIO DO SÉCULO 20, A PARTIR DE UMA SIMPLES BRINCADEIRA ENTRE AMIGOS, PELOS GREENS DE CAMPOS DE GOLF OFICIAIS. COM O PASSAR DOS ANOS CONSAGROU-SE COMO UMA DAS GRANDES PAIXÕES DE CRIANÇAS E ADOLECENTES E ADULTOS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. VEMOS HOJE NO BRASIL UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE POPULARIAR O MINI GOLF EM NOSSO TERRITÓRIO NACIONAL, HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS, CONCENTRAÇÃO, FOCO, ESTRATÉGIA, HABILIDADE NO USO DO TACO NO CONTATO COM A BOLA EM SUAS DIVERSAS FORMAS.		

54

NOME DA ATIVIDADE: MINI GOLF ADULTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO	
MINI GOLF	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade
COM A DIMINUIÇÃO DOS ESPAÇOS NAS GRANDES CIDADES, VÁRIOS ESPORTES PRATICADOS AO AR LIVRE TIVERAM QUE BUSCAR ALTERNATIVAS PARA ATENDER AOS AFICCIONADOS, SEM PERDER SUAS CARACTERISTICAS ESSENCIAIS. ASSIM O FUTEBOL CRIOU O FUTSAL, DO TÊNIS VEIO O TÊNIS DE MESA, O GOLF CRIOU O MINI GOLF E ASSIM POR DIANTE. A PRÁTICA DO MINI GOLF SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS NO INICIO DO SÉCULO 20, A PARTIR DE UMA SIMPLES BRINCADEIRA ENTRE AMIGOS, PELOS GREENS DE CAMPOS DE GOLF OFICIAIS. COM O PASSAR DOS ANOS CONSAGROU-SE COMO UMA DAS GRANDES PAIXÕES DE CRIANÇAS E ADOLECENTES E ADULTOS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. VEMOS HOJE NO BRASIL UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE POPULARIAR O MINI GOLF EM NOSSO TERRITÓRIO NACIONAL, HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS, CONCENTRAÇÃO, FOCO, ESTRATÉGIA, HABILIDADE NO USO DO TACO NO CONTATO COM A BOLA EM SUAS DIVERSAS FORMAS.

NOME DA ATIVIDADE: MINI GOLF TERCEIRA IDADE	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO	
MINI GOLF TERCEIRA IDADE	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		TERCEIRA IDADE

Descrição da atividade
COM A DIMINUIÇÃO DOS ESPAÇOS NAS GRANDES CIDADES, VÁRIOS ESPORTES PRATICADOS AO AR LIVRE TIVERAM QUE BUSCAR ALTERNATIVAS PARA ATENDER AOS AFICCIONADOS, SEM PERDER SUAS CARACTERISTICAS ESSENCIAIS. ASSIM O FUTEBOL CRIOU O FUTSAL, DO TÊNIS VEIO O TÊNIS DE MESA, O GOLF CRIOU O MINI GOLF E ASSIM POR DIANTE. A PRÁTICA DO MINI GOLF SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS NO INICIO DO SÉCULO 20, A PARTIR DE UMA SIMPLES BRINCADEIRA ENTRE AMIGOS, PELOS GREENS DE CAMPOS DE GOLF OFICIAIS. COM O PASSAR DOS ANOS CONSAGROU-SE COMO UMA DAS GRANDES PAIXÕES DE CRIANÇAS E ADOLECENTES E ADULTOS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. VEMOS HOJE NO BRASIL UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE POPULARIAR O MINI GOLF EM NOSSO TERRITÓRIO NACIONAL, HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS, CONCENTRAÇÃO, FOCO, ESTRATÉGIA, HABILIDADE NO USO DO TACO NO CONTATO COM A BOLA EM SUAS DIVERSAS FORMAS.

NOME DA ATIVIDADE: SINUCA HUMANA	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO	
SINUCA HUMANA	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade

A SINUCA HUMANA SEGUE O PADRÃO DA SINUCA DE MESA,PORÉM , EXECUTADO EM QUADRA POR EQUIPE DE 3 (TRÊS) JOGADORES DE CADA LADO DA QUADRA DEMARCADA. A QUADRA PODERÁ SER UTILIZADA NA HORIZONTAL, CRIANO POSSIBILIDADES DE 6 (SEIS) MESAS (QUADRAS) DE SINUCA. O TACO DE SINUCA NADA MAIS É DO QUE AS PERNAS DOS JOGADORES.

PARA CADA MESA (QUADRA), PRECISAMOS DE 10 BOLAS D BORRACHA, AS QUAIS SERÃO GOLPEADAS PARA ENCAÇAPAR AS BOLAS NAS VALETAS (PODERÃO SER FEITAS DE CANOS DE PVC OU AINDA DEMARCADA COM FITAS NO CHÃO, SINALIZANDO CADA CAÇAPA). CADA MESA-CAMPO TERÁ SEIS CAÇAPAS. AS JOGADAS SERÃO ALTERNADAS, UM JOGADOR DE CADA EQUIPE, PONTUANDO AQUELE QUE ENCAÇAPAR O MAIOR NUMERO DE BOLAS, LEVANDO A VITÓRIA A EQUIPE. ESSE ESPORTE DE PRECISÃO TEM POR OBJETIVO, TRABALHAR AS CAPACIDADES FISICAS/CONSENTRAÇÃO, DESPERTANDO A NECESSIDADE DE FOCO, OBJETIVO E DETERMINAÇÃO, EM CADA MOVIMENTO PARA QUE CONSIGA ATINGIR SEU ALVO COM BOA

PONTARIA. TRABALHA CONTROLE DE ANSIEDADE, O QUE DENOTA PARA A VIDA, A NECESSIDADE DE FOCO EM SUAS AÇÕES.

57

NOME DA ATIVIDADE: SINUCA HUMANA		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
SINUCA HUMANA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
3h	**ARTHUR ALVIM**	30/turma (3 turma / CEU) = 90 /semana/ CEU = 360
3h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
3h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
3 aulas de 1h/semana/3 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
A SINUCA HUMANA SEGUE O PADRÃO DA SINUCA DE MESA,PORÉM , EXECUTADO EM QUADRA POR EQUIPE DE 3 (TRÊS) JOGADORES DE CADA LADO DA QUADRA DEMARCADA. A QUADRA PODERÁ SER UTILIZADA NA HORIZONTAL, CRIANO POSSIBILIDADES DE 6 (SEIS) MESAS (QUADRAS) DE SINUCA. O TACO DE SINUCA NADA MAIS É DO QUE AS PERNAS DOS JOGADORES. PARA CADA MESA (QUADRA), PRECISAMOS DE 10 BOLAS D BORRACHA, AS QUAIS SERÃO GOLPEADAS PARA ENCAÇAPAR AS BOLAS NAS VALETAS (PODERÃO SER FEITAS DE CANOS DE PVC OU AINDA DEMARCADA COM FITAS NO CHÃO, SINALIZANDO CADA CAÇAPA). CADA MESA-CAMPO TERÁ SEIS CAÇAPAS. AS JOGADAS SERÃO ALTERNADAS, UM JOGADOR DE CADA EQUIPE, PONTUANDO AQUELE QUE ENCAÇAPAR O MAIOR NUMERO DE BOLAS, LEVANDO A VITÓRIA A		

EQUIPE. ESSE ESPORTE DE PRECISÃO TEM POR OBJETIVO, TRABALHAR AS CAPACIDADES FISICAS/CONSENTRAÇÃO, DESPERTANDO A NECESSIDADE DE FOCO, OBJETIVO E DETERMINAÇÃO, EM CADA MOVIMENTO PARA QUE CONSIGA ATINGIR SEU ALVO COM BOA PONTARIA. TRABALHA CONTROLE DE ANSIEDADE, O QUE DENOTA PARA A VIDA, A NECESSIDADE DE FOCO EM SUAS AÇÕES.

58

NOME DA ATIVIDADE: SINUCA HUMANA		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
SINUCA HUMANA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
3h	**ARTHUR ALVIM**	30/turma (3 turma / CEU) = 90 /semana/ CEU = 360
3h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
3h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
3 aulas de 1h/semana/3 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
A SINUCA HUMANA SEGUE O PADRÃO DA SINUCA DE MESA,PORÉM , EXECUTADO EM QUADRA POR EQUIPE DE 3 (TRÊS) JOGADORES DE CADA LADO DA QUADRA DEMARCADA. A QUADRA PODERÁ SER UTILIZADA NA HORIZONTAL, CRIANO POSSIBILIDADES DE 6 (SEIS) MESAS (QUADRAS) DE SINUCA. O TACO DE SINUCA NADA MAIS É DO QUE AS PERNAS DOS JOGADORES. PARA CADA MESA (QUADRA), PRECISAMOS DE 10 BOLAS D BORRACHA, AS QUAIS SERÃO GOLPEADAS PARA ENCAÇAPAR AS BOLAS NAS VALETAS (PODERÃO SER FEITAS DE CANOS DE PVC OU AINDA DEMARCADA COM FITAS NO CHÃO, SINALIZANDO CADA CAÇAPA). CADA MESA-CAMPO TERÁ SEIS CAÇAPAS. AS JOGADAS SERÃO ALTERNADAS, UM JOGADOR DE CADA EQUIPE,		

PONTUANDO AQUELE QUE ENCAÇAPAR O MAIOR NUMERO DE BOLAS, LEVANDO A VITÓRIA A EQUIPE. ESSE ESPORTE DE PRECISÃO TEM POR OBJETIVO, TRABALHAR AS CAPACIDADES FISICAS/CONSENTRAÇÃO, DESPERTANDO A NECESSIDADE DE FOCO, OBJETIVO E DETERMINAÇÃO, EM CADA MOVIMENTO PARA QUE CONSIGA ATINGIR SEU ALVO COM BOA PONTARIA. TRABALHA CONTROLE DE ANSIEDADE, O QUE DENOTA PARA A VIDA, A NECESSIDADE DE FOCO EM SUAS AÇÕES.

59

NOME DA ATIVIDADE: SINUCA HUMANA ADULTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
SINUCA HUMANA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
1h	**ARTHUR ALVIM**	30/turma (1 turma / CEU) = 30 /semana/ CEU = 120
1h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
1h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
1 aula de 1h/semana/1 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		
A SINUCA HUMANA SEGUE O PADRÃO DA SINUCA DE MESA,PORÉM , EXECUTADO EM QUADRA POR EQUIPE DE 3 (TRÊS) JOGADORES DE CADA LADO DA QUADRA DEMARCADA. A QUADRA PODERÁ SER UTILIZADA NA HORIZONTAL, CRIANO POSSIBILIDADES DE 6 (SEIS) MESAS (QUADRAS) DE SINUCA. O TACO DE SINUCA NADA MAIS É DO QUE AS PERNAS DOS JOGADORES.		

PARA CADA MESA (QUADRA), PRECISAMOS DE 10 BOLAS D BORRACHA, AS QUAIS SERÃO GOLPEADAS PARA ENCAÇAPAR AS BOLAS NAS VALETAS (PODERÃO SER FEITAS DE CANOS DE PVC OU AINDA DEMARCADA COM FITAS NO CHÃO, SINALIZANDO CADA CAÇAPA). CADA MESA-CAMPO TERÁ SEIS CAÇAPAS. AS JOGADAS SERÃO ALTERNADAS, UM JOGADOR DE CADA EQUIPE, PONTUANDO AQUELE QUE ENCAÇAPAR O MAIOR NUMERO DE BOLAS, LEVANDO A VITÓRIA A EQUIPE. ESSE ESPORTE DE PRECISÃO TEM POR OBJETIVO, TRABALHAR AS CAPACIDADES FISICAS/CONSENTRAÇÃO, DESPERTANDO A NECESSIDADE DE FOCO, OBJETIVO E DETERMINAÇÃO, EM CADA MOVIMENTO PARA QUE CONSIGA ATINGIR SEU ALVO COM BOA PONTARIA. TRABALHA CONTROLE DE ANSIEDADE, O QUE DENOTA PARA A VIDA, A NECESSIDADE DE FOCO EM SUAS AÇÕES.

60

NOME DA ATIVIDADE: SINUCA HUMANA 60 E ACIMA		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
SINUCA HUMANA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
3h	**ARTHUR ALVIM**	30/turma (3 turma / CEU) = 90 /semana/ CEU = 360
3h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
3h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
3 aulas de 1h/semana/3 turmas		60 ANO E ACIMA
Descrição da atividade		
A SINUCA HUMANA SEGUE O PADRÃO DA SINUCA DE MESA,PORÉM , EXECUTADO EM QUADRA POR EQUIPE DE 3 (TRÊS) JOGADORES DE CADA LADO DA QUADRA DEMARCADA. A QUADRA		

PODERÁ SER UTILIZADA NA HORIZONTAL, CRIANO POSSIBILIDADES DE 6 (SEIS) MESAS (QUADRAS) DE SINUCA. O TACO DE SINUCA NADA MAIS É DO QUE AS PERNAS DOS JOGADORES. PARA CADA MESA (QUADRA), PRECISAMOS DE 10 BOLAS D BORRACHA, AS QUAIS SERÃO GOLPEADAS PARA ENCAÇAPAR AS BOLAS NAS VALETAS (PODERÃO SER FEITAS DE CANOS DE PVC OU AINDA DEMARCADA COM FITAS NO CHÃO, SINALIZANDO CADA CAÇAPA). CADA MESA-CAMPO TERÁ SEIS CAÇAPAS. AS JOGADAS SERÃO ALTERNADAS, UM JOGADOR DE CADA EQUIPE, PONTUANDO AQUELE QUE ENCAÇAPAR O MAIOR NUMERO DE BOLAS, LEVANDO A VITÓRIA A EQUIPE. ESSE ESPORTE DE PRECISÃO TEM POR OBJETIVO, TRABALHAR AS CAPACIDADES FISICAS/CONSENTRAÇÃO, DESPERTANDO A NECESSIDADE DE FOCO, OBJETIVO E DETERMINAÇÃO, EM CADA MOVIMENTO PARA QUE CONSIGA ATINGIR SEU ALVO COM BOA PONTARIA. TRABALHA CONTROLE DE ANSIEDADE, O QUE DENOTA PARA A VIDA, A NECESSIDADE DE FOCO EM SUAS AÇÕES.

61

NOME DA ATIVIDADE: BOLICHE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
BOLICHE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
A UMA DISTÂNCIA DE PELO MENOS 5 METROS, ROLE A BOLA NO CHÃO, EM DIREÇÃO A GARRAFAS PET PARA TENTAR DERRUBA-LAS. AS MESMAS PODERÃO ESTAR CHEIAS DE AREIA, CADA GARRAFA COM UMA QUANTIDADE, PARA DIFERENCIAR A FORÇA E PRECISÃO PARA ACERTAR A BOLA NAS REFERIDAS GARRAFAS. ASSIM COMO OUTROS ESPORTES DE PRECISÃO, O MESMO DESPERTA A CONCENTRAÇÃO E FOCO NO OBJETIVO PARA OBTENÇÃO DA MAIOR PONTUAÇÃO. NESTA ATIVIDADE DESPERTA-SE FOCO, FORÇA, CONCENTRAÇÃO E PRECISÃO DE MOVIMENTOS.		

62

NOME DA ATIVIDADE: BOLICHE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
BOLICHE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
A UMA DISTÂNCIA DE PELO MENOS 5 METROS, ROLE A BOLA NO CHÃO, EM DIREÇÃO A GARRAFAS PET PARA TENTAR DERRUBA-LAS. AS MESMAS PODERÃO ESTAR CHEIAS DE AREIA, CADA GARRAFA COM UMA QUANTIDADE, PARA DIFERENCIAR A FORÇA E PRECISÃO PARA ACERTAR A BOLA NAS REFERIDAS GARRAFAS. ASSIM COMO OUTROS ESPORTES DE PRECISÃO, O MESMO DESPERTA A CONCENTRAÇÃO E FOCO NO OBJETIVO PARA OBTENÇÃO DA MAIOR PONTUAÇÃO. NESTA ATIVIDADE DESPERTA-SE FOCO, FORÇA, CONCENTRAÇÃO E PRECISÃO DE MOVIMENTOS.		

63

NOME DA ATIVIDADE: BOLICHE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
BOLICHE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
A UMA DISTÂNCIA DE PELO MENOS 5 METROS, ROLE A BOLA NO CHÃO, EM DIREÇÃO A GARRAFAS PET PARA TENTAR DERRUBA-LAS. AS MESMAS PODERÃO ESTAR CHEIAS DE AREIA, CADA GARRAFA COM UMA QUANTIDADE, PARA DIFERENCIAR A FORÇA E PRECISÃO PARA ACERTAR A BOLA NAS REFERIDAS GARRAFAS. ASSIM COMO OUTROS ESPORTES DE PRECISÃO, O MESMO DESPERTA A CONCENTRAÇÃO E FOCO NO OBJETIVO PARA OBTENÇÃO DA MAIOR PONTUAÇÃO. NESTA ATIVIDADE DESPERTA-SE FOCO, FORÇA, CONCENTRAÇÃO E PRECISÃO DE MOVIMENTOS.		

64

NOME DA ATIVIDADE: BOLICHE ADULTO MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
BOLICHE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO MISTO
Descrição da atividade		
A UMA DISTÂNCIA DE PELO MENOS 5 METROS, ROLE A BOLA NO CHÃO, EM DIREÇÃO A GARRAFAS PET PARA TENTAR DERRUBA-LAS. AS MESMAS PODERÃO ESTAR CHEIAS DE AREIA, CADA GARRAFA COM UMA QUANTIDADE, PARA DIFERENCIAR A FORÇA E PRECISÃO PARA ACERTAR A BOLA NAS REFERIDAS GARRAFAS. ASSIM COMO OUTROS ESPORTES DE PRECISÃO, O MESMO DESPERTA A CONCENTRAÇÃO E FOCO NO OBJETIVO PARA OBTENÇÃO DA MAIOR PONTUAÇÃO. NESTA ATIVIDADE DESPERTA-SE FOCO, FORÇA, CONCENTRAÇÃO E PRECISÃO DE MOVIMENTOS.		

65

NOME DA ATIVIDADE: BOLICHE TERCEIRA IDADE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE PRECISÃO		
BOLICHE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	**ARTHUR ALVIM**	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	**CARRÃO/TATUAPÉ**	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	

4 aulas de 1h/semana/4 turma	60 ANOS E ACIMA
Descrição da atividade	
A UMA DISTÂNCIA DE PELO MENOS 5 METROS, ROLE A BOLA NO CHÃO, EM DIREÇÃO A GARRAFAS PET PARA TENTAR DERRUBA-LAS. AS MESMAS PODERÃO ESTAR CHEIAS DE AREIA, CADA GARRAFA COM UMA QUANTIDADE, PARA DIFERENCIAR A FORÇA E PRECISÃO PARA ACERTAR A BOLA NAS REFERIDAS GARRAFAS. ASSIM COMO OUTROS ESPORTES DE PRECISÃO, O MESMO DESPERTA A CONCENTRAÇÃO E FOCO NO OBJETIVO PARA OBTENÇÃO DA MAIOR PONTUAÇÃO. NESTA ATIVIDADE DESPERTA-SE FOCO, FORÇA, CONCENTRAÇÃO E PRECISÃO DE MOVIMENTOS.	

66

NOME DA ATIVIDADE: GINASTICA ARTISTICA		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
GINASTICA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		6 A 8 ANOS
Descrição da atividade		

A ginástica artística infantil se trata de uma atividade onde a criança pratica um conjunto de movimentos que estimulam diversas áreas do corpo e da mente como, força, flexibilidade, coordenação, equilíbrio, agilidade, entre outros. prática da ginástica artística infantil faz com que as crianças praticantes tenham muito mais domínio do corpo, sendo essa a principal característica das pessoas que fazem essa modalidade de esporte .. Nesta faixa ataria todos os movimentos serão realizados em uma forma lúdica , que a criança aprende através de brincadeiras SALA DE GINASTICA

67

NOME DA ATIVIDADE: GINASTICA ARTISTICA		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
GINASTICA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		9 a 11 anos
Descrição da atividade		
A ginástica artística infantil se trata de uma atividade onde a criança pratica um conjunto de movimentos que estimulam diversas áreas do corpo e da mente como, força, flexibilidade,		

coordenação, equilíbrio, agilidade, entre outros. prática da ginástica artística infantil faz com que as crianças praticantes tenham muito mais domínio do corpo, sendo essa a principal característica das pessoas que fazem essa modalidade de esporte . Com essa idade a criança já tem a capacidade de executar movimentos mais difíceis , suas aulas tem grande intensidade de exercícios de alongamento e flexibilidade . As aulas serão todas realizadas no solo SALA DE GINASTICA

68

NOME DA ATIVIDADE: SKATE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SKATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		6 A 8 ANOS
Descrição da atividade		

Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no BrasIL por **esqueitismo**,ou **esqueite**[é um ESPORTE que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha (também chamada de *shape*) dotado de quatro pequenas rodas e dois eixos (chamados também de *trucks*). Com o skate, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade. No Brasil, o praticante de *skate* recebe o nome de skatista ou esqueitista, enquanto que, em Portugal, chama-se *skater*. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.O esporte foi inventado na Califórnia, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "*skate*

A pratica , estimula o equilíbrio , reflexo e agilidade . Nesta idade sera estimulado todos os movimentos através de brincadeiras para que estimulem a pratica.

PATEO COM CIMENTADO LISO

69

NOME DA ATIVIDADE: SKATE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SKATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		9 A 11 ANOS
Descrição da atividade		

Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no BrasIL por **esqueitismo**,ou **esqueite**[é um ESPORTE que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha (também chamada de *shape*) dotado de quatro pequenas rodas e dois eixos (chamados também de *trucks*). Com o skate, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade. No Brasil, o praticante de *skate* recebe o nome de skatista ou esqueitista, enquanto que, em Portugal, chama-se *skater*. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.O esporte foi inventado na Califórnia, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "*skate*

As crianças com 9 a 10 anos , já tem o domínio do equilíbrio no skate e com mais habilidades , com isso os movimentos já começam a ser mais específicos , com saltos e com manobras mais difíceis.

PATEO COM CIMENTADO LISO

70

NOME DA ATIVIDADE: SKATE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SKATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		12 A 13 ANOS

Descrição da atividade
Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no BrasIL por **esqueitismo**,ou **esqueite**[é um ESPORTE que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha (também chamada de *shape*) dotado de quatro pequenas rodas e dois eixos (chamados também de *trucks*). Com o skate, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade. No Brasil, o praticante de *skate* recebe o nome de skatista ou esqueitista, enquanto que, em Portugal, chama-se *skater*. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.O esporte foi inventado na Califórnia, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "*skate . Idade que o jovem já tem grande domínio corporal e o professor já estimula os movimentos mais difíceis de executar , com salto mais distantes , subir em corrimão , escadas .....* PATEO COM CIMENTADO LISO

71

NOME DA ATIVIDADE: SKATE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SKATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	

4 aulas de 1h/semana/4 turmas	14 a 17 ANOS
Descrição da atividade	
Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no BrasIL por **esqueitismo**,ou **esqueite**[é um ESPORTE que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha (também chamada de *shape*) dotado de quatro pequenas rodas e dois eixos (chamados também de *trucks*). Com o skate, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade. No Brasil, o praticante de *skate* recebe o nome de skatista ou esqueitista, enquanto que, em Portugal, chama-se *skater*. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.O esporte foi inventado na Califórnia, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "*skate. Como grande técnica pratica os desafios vão aumentando gradativamente , com manobras mais radicais com muita habilidade motora.* . PATEO COM CIMENTADO LISO	

72

NOME DA ATIVIDADE: SKATE		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SKATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		

Skate (em inglês: *skateboarding*, *skating*), também denominado no BrasIL por **esqueitismo**,ou **esqueite**[1] é um ESPORTE que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha (também chamada de *shape*) dotado de quatro pequenas rodas e dois eixos (chamados também de *trucks*). Com o skate, executam-se manobras de baixos a altos graus de dificuldade. No Brasil, o praticante de *skate* recebe o nome de skatista ou esqueitista, enquanto que, em Portugal, chama-se *skater*. O skateboarding é considerado um esporte radical, dado seu aspecto criativo, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados.O esporte foi inventado na Califórnia, nos Estados Unidos. O crescimento do "sidewalk surfing", ou em português "surfe no asfalto", se deu de uma maneira tão grande que muitos dos jovens da época se renderam ao novo esporte chamado "*skate. Como grande técnica pratica os desafios vão aumentando gradativamente , com manobras mais radicais com muita habilidade motora.*

Modalidade para todos , independente da idade, todos podem se divertir com a modalidade, sempre com muita atenção para os tombos que sempre serão inevitáveis , mas vale a liberdade de correr sobre as rodinhas de um skate. Atividade física com muita habilidade e super divertida

.

PATEO COM CIMENTADO LISO

73

NOME DA ATIVIDADE: NADO SIMCRONIZADO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO	
NADO SINCRONIZADO	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		6 A 8 ANOS

Descrição da atividade

. A **natação artística** (chamada de **nado sincronizado** até julho de 2017) , é um desporto híbrido que inclui conceitos da natação ,da ginástica e da dança , consistindo aos nadadores (indivíduos, duetos, trios, equipes ou combos) executar uma rotina sincronizada de movimentos elaborados e dramáticos na água , acompanhada por uma música.

A natação sincronizada exige habilidades de primeira ordem na água ao exigir força , resistência, flexibilidade, benevolência, arte e o sincronismo preciso, sem mencionar o controle excepcional da respiração quando estiver de cabeça para baixo na água. Desenvolvido na década de 1900 no Canadá, é um desporto executado quase exclusivamente por mulheres, embora haja alguma participação de homens.

A partir desta idade a criança já inicia com os primeiros movimentos artístico dentro d'agua , com exercícios lúdicos a criança aprende brincando através dos estímulos proposto pelo professor.

LOCAL : PISCINA

NOME DA ATIVIDADE: NADO SIMCRONIZADO	
	Atividade Cultural

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
NADO SINCRONIZADO		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		9 A 11 ANOS
Descrição da atividade		

. A **natação artística** (chamada de **nado sincronizado** até julho de 2017) , é um desporto híbrido que inclui conceitos da natação ,da ginástica e da dança , consistindo aos nadadores (indivíduos, duetos, trios, equipes ou combos) executar uma rotina sincronizada de movimentos elaborados e dramáticos na água , acompanhada por uma música.

A natação sincronizada exige habilidades de primeira ordem na água ao exigir força , resistência, flexibilidade, benevolência, arte e o sincronismo preciso, sem mencionar o controle excepcional da respiração quando estiver de cabeça para baixo na água. Desenvolvido na década de 1900 no Canadá, é um desporto executado quase exclusivamente por mulheres, embora haja alguma participação de homens.

Dos 9 a 11 anos , as crianças com maior capacidade pulmonar já farão os movimentos mais específicos, com movimentos clássicos da dança , o professor aumenta a carga de exercícios de flexibilidade e alongamento para facilitar e dar maior destreza em seus movimentos

LOCAL : PISCINA

NOME DA ATIVIDADE: SLACK LINE 6 A 8 ANOS		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SLACK LINE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		6 A 8 ANOS
Descrição da atividade		

SLACK LINE

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos.
O primeiro ponto é a resistência física. O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores.
Além disso, há uma consciência corporal. Ao tentar se manter em equilíbrio, o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.
O slackline também estimula a concentração, fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos.
Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que **o** slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos

De 6 a 8 anos tudo é brincadeira , modalidade esportiva que as crianças aprendem somente brincando , estimulando o equilíbrio e consciência corporaL

LOCAL : PATEO , QUADRA POLI ESPORTIVA

76

NOME DA ATIVIDADE: SLACK LINE 9 A 11 ANOS		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SLACK LINE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		9 A 11 ANOS
Descrição da atividade		

SLACK LINE

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos.
O primeiro ponto é a resistência física. O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores.
Além disso, há uma consciência corporal. Ao tentar se manter em equilíbrio, o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.
O slackline também estimula a concentração, fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos.
Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que **o** slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos

A cada movimento a criança vai adquirindo habilidades e conhecimentos novos , facilitando todo o movimento com equilíbrio nesta idade dos 9 a 11 aprimorando para nova faze de exercícios.

LOCAL : PATEO , QUADRA POLI ESPORTIVA

77

NOME DA ATIVIDADE: SLACK LINE 13 A 14 ANOS	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO	
SLACK LINE	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**

X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		13 A 14 ANOS

Descrição da atividade

SLACK LINE

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos.
O primeiro ponto é a resistência física. O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores.
Além disso, há uma consciência corporal. Ao tentar se manter em equilíbrio, o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.
O slackline também estimula a concentração, fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos.
Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que **o** slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos

A fases de aprendizagem vao evoluído durante a pratica e juntando com a idade os adolescentes com maior consciência corporal terão maior equilíbrio na fita e o educador físico vai estimulando os movimentos mais difíceis de executar.

LOCAL : PATEO , QUADRA POLI ESPORTIVA

78

NOME DA ATIVIDADE: SLACK LINE 15 A 17 ANOS	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO	

SLACK LINE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		15 A 17 ANOS

Descrição da atividade

SLACK LINE

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos.
O primeiro ponto é a resistência física. O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores.
Além disso, há uma consciência corporal. Ao tentar se manter em equilíbrio, o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.
O slackline também estimula a concentração, fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos.
Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que **o** slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos

Idade de maior facilidade para os movimentos mais hábeis , fazendo saltos sobre a fita e mantendo o equilíbrio a cada etapa vencida aprimoram se as habilidade.

LOCAL : PATEO , QUADRA POLI ESPORTIVA

79

NOME DA ATIVIDADE: SLACK LINE ADULTO

	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE TECNICO COMBINATORIO		
SLACK LINE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade

SLACK LINE

Sobre a fita, o praticante realiza práticas de movimentação e equilíbrio, podendo passar de um ponto a outro ou permanecer em uma mesma posição. A atividade trabalha diferentes habilidades e atributos.
O primeiro ponto é a resistência física. O slackline exige esforço, fortalecendo diferentes músculos do corpo, especialmente os membros inferiores.
Além disso, há uma consciência corporal. Ao tentar se manter em equilíbrio, o atleta é obrigado a conhecer a dinâmica de sua própria estrutura física e desenvolver a postura.
O slackline também estimula a concentração, fator psicológico preferido pela maior parte dos praticantes de exercícios físicos.
Por fim, o exercício é um importante componente na redução de problemas como estresse e ansiedade. Ou seja, podemos dizer que **o** slackline é um esporte completo, que contribui para o aperfeiçoamento pessoal em diferentes aspectos

Muita atenção com os adultos , muitos pelo fato de não praticar atividade , faltam habilidades motoras e consciência corporal , dificultando o equilíbrio para poder exercitar se sobre a fita do slack line , mas com muita pratica sera possível sim fazer varias manobras radicais.

LOCAL : PATEO , QUADRA POLI ESPORTIVA

NOME DA ATIVIDADE: TACOBOL INFANTIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO	
TACOBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		8 A 9 ANOS

Descrição da atividade

A estrutura e maravilhosa e ideal para essa modalidade. Ela é pouco conhecida pelos mais joves e praticada no nosso pais. A inserção dela beneficiará a oportunidade para que as crianças, adolescentes e adultos vivenciem uma modalidade diferente, agregando assim novos aprendizados aos participantes e inovação de novos esportes para a comunidade. Além disso traz diversos benefícios do tacobol , como desenvolver a destreza individual dos jogadores, dando a estes a oportunidade de praticar movimentos de arremesso e recepção sem que o adversário atrapalhe. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional. Para as crianças de 8 a 9 anos iniciamos com uma brincadeira bem lúdica com trabalhos de habilidades individuais , respeitando a fase da aprendizagem

LOCAL: CAMPO , QUADRA E AREAS ABERTAS GRAMADA

81

NOME DA ATIVIDADE: TACOBOL INFANTO JUVENIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO	
TACOBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS

Descrição da atividade

A estrutura e maravilhosa e ideal para essa modalidade. Ela é pouco conhecida pelos mais joves e praticada no nosso pais. A inserção dela beneficiará a oportunidade para que as crianças, adolescentes e adultos vivenciem uma modalidade diferente, agregando assim novos aprendizados aos participantes e inovação de novos esportes para a comunidade. Além disso traz diversos benefícios do tacobol , como desenvolver a destreza individual dos jogadores, dando a estes a oportunidade de praticar movimentos de arremesso e recepção sem que o adversário atrapalhe. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional. Com as crianças com maiores habilidades e consciência corporal do movimento a atividade tacobol vai ganhando mais dinâmica , com inicio as disputas e quel rebate mais longe , mas não estimulando a competitividade entre eles

LOCAL: CAMPO , QUADRA E AREAS ABERTAS GRAMADA

82

NOME DA ATIVIDADE: TACOBOL JUVENIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO	
TACOBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos

DESCRIMINAÇÃO DA ATIVIDADE:
A estrutura e maravilhosa e ideal para essa modalidade. Ela é pouco conhecida pelos mais joves e praticada no nosso pais. A inserção dela beneficiará a oportunidade para que as crianças, adolescentes e adultos vivenciem uma modalidade diferente, agregando assim novos aprendizados aos participantes e inovação de novos esportes para a comunidade. Além disso traz diversos benefícios do tacobol , como desenvolver a destreza individual dos jogadores, dando a estes a oportunidade de praticar movimentos de arremesso e recepção sem que o adversário atrapalhe. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional. Com as crianças com maiores habilidades e consciência corporal do movimento a atividade tacobol vai ganhando mais dinâmica , com inicio as disputas. Nesta faixa etária o jogo se torna inda mais dinâmico , com a potencia da rebatida do taco na bola , elas são rebatidas a

maiores distancia. A disputa vai ficando mais acirrada entre as duplas , mas sempre estimulando a participação e o lúdico da atividade LOCAL: CAMPO , QUADRA E AREAS ABERTAS GRAMADA

83

NOME DA ATIVIDADE: TACOBOL ADULTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO		
TACOBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
2h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
2h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
2h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		
A estrutura e maravilhosa e ideal para essa modalidade. Ela é pouco conhecida pelos mais joves e praticada no nosso pais. A inserção dela beneficiará a oportunidade para que as crianças, adolescentes e adultos vivenciem uma modalidade diferente, agregando assim novos aprendizados aos participantes e inovação de novos esportes para a comunidade. Além disso traz diversos benefícios do tacobol , como desenvolver a destreza individual dos jogadores, dando a estes a oportunidade de praticar movimentos de arremesso e recepção sem que o adversário atrapalhe. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional. Para adultos é diversão na certa, atividade lúdica de integração social e saudosista dos seus tempos de adolescente nas brincadeiras na rua . Também uma atividade de potencia muscular e melhora a circulação sanguínea e respiratória.		

LOCAL: CAMPO , QUADRA E AREAS ABERTAS GRAMADA

84

NOME DA ATIVIDADE: SOFTBOL MIRIM MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO		
SOFTBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		8 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
O softbol (do inglês softball) foi inventado por George Hancock em 1887 nos Estados Unidos, que arranjou uma forma de se praticar o baseball em recintos desportivos cobertos, sendo esse na maioria praticado por mulheres pela sua simplicidade nas regras. Inserir essa modalidade é uma maneira de usar as quadras poliesportivas com esporte diferenciado que contribua para o desenvolvimento dos participantes. Atividade para jovens , adultos que queiram aprender e vivenciar essa modalidade. O softball é uma variante do jogo de beisebol, com regras mais simples e mantendo a mesma velocidade e precisão dos seus pares.		

Trata-se de implantar as séries de aprendizado e auxiliar o desenvolvimento individual e coletivo de modo a garantir crescentes padrões de participação esportiva em todas as modalidades. Para as crianças de 8 a 9 anos vamos estimular as habilidades motoras e sensoriais , ótimo para as crianças ganharem resistência física e desenvolvimento muscular. LOCA : QUADRA POLI ESPORTIVA COBERTA

85

NOME DA ATIVIDADE: SOFTBOL INFANTIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO		
SOFTBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 12 ANOS
Descrição da atividade		

O softbol (do inglês softball) foi inventado por George Hancock em 1887 nos Estados Unidos, que arranjou uma forma de se praticar o baseball em recintos desportivos cobertos, sendo esse na maioria praticado por mulheres pela sua simplicidade nas regras. Inserir essa modalidade é uma maneira de usar as quadras poliesportivas com esporte diferenciado que contribua para o desenvolvimento dos participantes. Atividade para jovens , adultos que queiram aprender e vivenciar essa modalidade.

O softball é uma variante do jogo de beisebol, com regras mais simples e mantendo a mesma velocidade e precisão dos seus pares.

Para as crianças de 10 a 12 anos já se estimula a participação do jogo , com treinamento físico para aumentar sua resistência muscular e potência. Estimulara a precisão das tacadas .

LOCA : QUADRA POLI ESPORTIVA COBERTA

86

NOME DA ATIVIDADE: SOFTBOL INFANTO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO		
SOFTBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		13 A 14 ANOS

Descrição da atividade
O softbol (do inglês softball) foi inventado por George Hancock em 1887 nos Estados Unidos, que arranjou uma forma de se praticar o baseball em recintos desportivos cobertos, sendo esse na maioria praticado por mulheres pela sua simplicidade nas regras. Inserir essa modalidade é uma maneira de usar as quadras poliesportivas com esporte diferenciado que contribua para o desenvolvimento dos participantes. Atividade para jovens , adultos que queiram aprender e vivenciar essa modalidade. O softball é uma variante do jogo de beisebol, com regras mais simples e mantendo a mesma velocidade e precisão dos seus pares. Aos 13 e 14 anos o jogador ja esta com suas habilidades motoras apuradas e o jogo acaba ficando cada vez mais dinâmico , criando estratégias de posição dos jogadores para melhor rendimento. LOCA : QUADRA POLI ESPORTIVA COBERTA

87

NOME DA ATIVIDADE: SOFTBOL JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE CAMPO E TACO		
SOFTBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		15 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
O softbol (do inglês softball) foi inventado por George Hancock em 1887 nos Estados Unidos, que arranjou uma forma de se praticar o baseball em recintos desportivos cobertos, sendo esse na maioria praticado por mulheres pela sua simplicidade nas regras. Inserir essa modalidade é uma maneira de usar as quadras poliesportivas com esporte diferenciado que contribua para o desenvolvimento dos participantes. Atividade para jovens , adultos que queiram aprender e vivenciar essa modalidade. O softball é uma variante do jogo de beisebol, com regras mais simples e mantendo a mesma velocidade e precisão dos seus pares. Nesta faixa etária os jogadores estão preparados para ataque e rebote , as partidas ficam bem mais disputadas porque já estão preparados fisicamente , com potencia muscular e habilidades motoras finas e com mais precisão . LOCA : QUADRA POLI ESPORTIVA COBERTA		

88

NOME DA ATIVIDADE: JUDÔ BABY MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE		
JUDÔ		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		5 A 6 ANOS

Descrição da atividade

Esta é uma modalidade desportiva de largo espectro e grande aceitação popular.

Além de desenvolver a disciplina, desenvolver a capacidade de analisar a realidade que o cerca, desenvolve os valores como honestidade, humildade, solidariedade e respeito, A modalidade traz contribuição no aspecto individual. O Judô ajuda milhares de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social no Brasil, contribuindo para melhorar o aspecto de inclusão social do país através do incentivo ao esporte. Também é uma prática onde os adultos participam bastante como meio de manter uma vida ativa e saudável. Pensando nisso a implementação dessa modalidade busca ofertar esse esporte como um meio de inclusão social da comunidade e de transformação. Vale ressaltar que as atividades sempre levarão em consideração os alunos com deficiências ou limitação, onde cada atividade será adaptada para atender esses participantes.

Sua implantação obedece a uma expectativa de atender ao publico mais jovem e satisfazer aos pais que normalmente levam seus filhos a participar de alguma modalidade de luta. O esporte além de uma atividade física é uma prática que também consegue desenvolver nas **crianças** de 5 a 6 anos outras habilidades fundamentais no desenvolvimento psicomotor, raciocínio e de convivência social.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

89

NOME DA ATIVIDADE: JUDÔ INFANTIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE	
JUDÔ	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
O aprendizado desses movimentos ajudará no desenvolvimento psicomotor, domínio corporal, flexibilidade, correção postural, coordenação, aperfeiçoamento do reflexo e também no tempo de reação, fundamentais para o atleta praticante do judô, "até por volta dos 8 anos, a criança se caracteriza pela aquisição, estabilização e diversificação das habilidades básicas". LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA		

90

NOME DA ATIVIDADE: JUDÔ INFANTO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE		
JUDÔ		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
O judô também desenvolve a mentalidade de proteger o seu próprio corpo em situações difíceis, melhorando autocontrole e confiança. Um bom exemplo disso é o trabalho de ensino educativo das quedas (ukemi), que através de uma progressão pedagógica, mesmo aquele aluno que encontra muitas dificuldades e até mesmo medo ao executar o movimento consegue passar de exercícios simples na altura do solo até chegar a quedas mais elevadas, como numa projeção de Ippon-seoi-nage, com naturalidade. A partir disso, será mais fácil ensinar a criança a realizar os movimentos com quedas e não apenas entradas de golpes. No que diz respeito aos aspectos afetivo e sociais, o judô induz a conceitos morais, como humildade, respeito, perseverança, cooperação, coragem, aprendizagem mútua e organização. Sua prática deve refletir em casa, na escola e vida social, possibilitando que seus praticantes tenham uma vida harmoniosa com seus semelhantes. Para entrar na fase pré-competitiva, a criança já deve possuir uma boa base estrutural motora, a qual a partir desse momento passa a receber estímulos que provocarão nela melhorias e aumento do grau de dificuldade durante a execução dos movimentos. LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA		

91

NOME DA ATIVIDADE: JUDÔ JUVENIL/ADULTO MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE	
JUDÔ	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS E ADULTOS
Descrição da atividade		

Haverá o acoplamento dos movimentos após essa lapidação, gerando novos padrões motores (GALLAHUE; OZMUN, 2003). Nesse estágio o papel do professor é de extrema importância, pois deve auxiliar a potencializar as capacidades dos alunos. Além disso, nesse período, teremos o refinamento e diversificação na combinação dessas habilidades em padrões cada vez mais complexos. Será o momento de consolidar as aquisições motoras adquiridas ao longo das demais fases. Pode-se fazer o real reconhecimento do potencial motor individual, observando a melhora no rendimento esportivo, através de uma melhor execução das técnicas, focando agora nas habilidades específicas. Segundo Lima e Cavazzani (1999, p. 1), “as habilidades específicas do judô, nada mais são do que a combinação dos movimentos fundamentais em padrões mais complexos e assimilados com maior eficiência por aqueles que tenham passado por um programa hierarquizado de aprendizagem e adquiriu um grande repertório de comportamentos no campo das habilidades motoras básicas”.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

92

NOME DA ATIVIDADE: KARATÊ BABY MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE	
KARATE	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	

X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		5 A 6 ANOS

Descrição da atividade

O **Karatê** é uma arte marcial que cresceu e evoluiu no Japão, na região de Okinawa. É uma técnica de defesa pessoal que não utiliza armas ou objetos extras, como cordas, bastões.

"**Karatê** tem como **benefícios** para o praticante a disciplina, o autocontrole, a coordenação motora, lateralidade, motricidade, autoestima, autoconfiança e concentração. É um esporte muito procurado por **crianças** , adolescentes e adultos.

A pratica para crianças de 6 a 7 anos a pratica é muito lúdica, apresentando os movimentos e estimulando a pratica esportiva e a disciplina.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

93

NOME DA ATIVIDADE: KARATÊ INFANTIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE	
KARATE	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

O Karatê é uma arte marcial que cresceu e evoluiu no Japão, na região de Okinawa. É uma técnica de defesa pessoal que não utiliza armas ou objetos extras, como cordas, bastões.

“Karatê tem como benefícios para o praticante a disciplina, o autocontrole, a coordenação motora, lateralidade, motricidade, autoestima, autoconfiança e concentração. É um esporte muito procurado por crianças , adolescentes e adultos.

Karatê tem como benefícios para o praticante , nesta faixa etária de 7a 9 anos a disciplina, o autocontrole, a coordenação motora, lateralidade, motricidade, auto-estima, autoconfiança e concentração mas sempre respeitando a individualidade de cada um

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

94

NOME DA ATIVIDADE: KARATÊ INFANTO /JUVENIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE	
KARATE	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		11 A 13 ANOS

Descrição da atividade

O Karatê é uma arte marcial que cresceu e evoluiu no Japão, na região de Okinawa. É uma técnica de defesa pessoal que não utiliza armas ou objetos extras, como cordas, bastões.

"Karatê tem como benefícios para o praticante a disciplina, o autocontrole, a coordenação motora, lateralidade, motricidade, autoestima, autoconfiança e concentração. É um esporte muito procurado por crianças , adolescentes e adultos.

Além das técnicas compreendidas pelo treinamento, as crianças dos 10 aos 13 anos aprendem que chutes, socos e outros golpes pertencem apenas ao tatame. Nas aulas infanto juvenil o foco está na formação de caráter e no respeito que devemos ter com as outras pessoas. Desta forma nossos alunos não aprendem simplesmente a lutar, eles passam a dominar técnicas que trabalham a coordenação motora de forma eficaz e dinâmica, defesa pessoal, sempre mantendo o autocontrole.

Nossos professores são fortes referências para as crianças dessa faixa etária e muitas vezes se tornam um meio de diálogo para os pais e educadores. Sob a orientação da equipe de instrução e apoio dos pais ou responsáveis, os alunos superam os obstáculos do treinamento enquanto se preparam para vencer os desafios da vida, elevando a autoestima, confiança e discernimento sobre o que é certo e o que é errado. Todas as crianças são orientadas a buscar seus objetivos e utilizar suas qualidades para solucionar problemas.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

NOME DA ATIVIDADE: KARATÊ JUVENIL/ADULTO MISTO

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE		
KARATE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS E ADULTOS
Descrição da atividade		

O Karatê é uma arte marcial que cresceu e evoluiu no Japão, na região de Okinawa. É uma técnica de defesa pessoal que não utiliza armas ou objetos extras, como cordas, bastões.

“Karatê tem como benefícios para o praticante a disciplina, o autocontrole, a coordenação motora, lateralidade, motricidade, autoestima, autoconfiança e concentração. É um esporte muito procurado por crianças , adolescentes e adultos.

Os alunos desta faixa etária , já tem o entendimento suficiente das regras e normas da pratica do karate, os treinamentos são bem mais avançados estimulando todo o aprendizado desde o inicio da faixa branca (inicio de todos os praticantes) ate a formação do objetivo que é a faixa preta para seguir o pós faixa preta.

O Karatê Tradicional não tem propósito de formar lutadores, mas sim cidadãos honrados. Não busca desenvolver a força bruta, mas a inteligência. Não trabalha a ferocidade ou os meios de subjugar, mas as qualidades que fazem a pessoa merecer a consideração pública. Quem apóia o Karatê não está apoiando apenas uma luta, mas sim um instrumento de melhoria da sociedade, tanto no que toca à sua saúde física quanto mental, pelo combate ao stress e pelo desenvolvimento de relações pessoais estáveis. O que diferencia o Karatê-Dô de outras modalidades de luta são exatamente os princípios filosóficos, herança dos Mestres do passado e

que é o pedestal do espírito do Karatê. Os alunos desta faixa etária , já tem o entendimento suficiente das regras e normas da pratica do karate LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

96

NOME DA ATIVIDADE: JIU JITSU 14 A 17 ANOS JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE		
JIU JITSU		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		15 A 17 ANOS
Descrição da atividade		

Jujutsu mais conhecido na sua forma romanizada Jiu-jitsu, é uma arte marcial japonesa e também um esporte de combate que utiliza técnicas de golpes de alavancas, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Sua origem, como sucede com quase todas as artes marciais antigas, não pode ser apontada com total certeza, o que se sabe por certo é que seu principal ambiente de desenvolvimento e refino foi nas escolas de samurais, a casta guerreira do Japão. Contudo, outros levantam a hipótese de ter proveniência sínica, posto que sejam também notadas influências indianas. Nesta faixa etária o praticante já tem sua formação muscular pré definida , com habilidades motoras e consciência corporal .As aulas são bem dinâmicas com muitos exercícios de condicionamento físico de potência , força e cardiorrespiratórios.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

97

NOME DA ATIVIDADE: JIU JITSU ADULTO MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE COMBATE		
JIU JITSU		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTOS
Descrição da atividade		

Jujutsu mais conhecido na sua forma romanizada Jiu-jitsu, é uma arte marcial japonesa e também um esporte de combate que utiliza técnicas de golpes de alavancas, torções e pressões para derrubar e dominar um oponente. Sua origem, como sucede com quase todas as artes marciais antigas, não pode ser apontada com total certeza, o que se sabe por certo é que seu principal ambiente de desenvolvimento e refino foi nas escolas de samurais, a casta guerreira do Japão. Contudo, outros levantam a hipótese de ter proveniência sínica, posto que sejam também notadas influências indianas.
Na fase adulta os alunos com toda a formação física e com consciência corporal, todas as atividades são bem exaustiva mas sempre seguindo as propostas das práticas saudáveis. Não focado somente em competir e sim praticar a arte marcial.

LOCAL: SALA DE ARTES MARCIAIS (DOJO) / QUADRA POLI-ESPORTIVA

98

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 4 A 6 ANOS BABY MISTO –MASC. E FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180 /semana/ CEU = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		4 A 6 ANOS BABY
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Atividade lúdica para as crianças de 4 a 6 anos , brincadeiras com o estimulo do quicar a bola, estimular a coordenação motora criando formas de trabalhar lateralidade e equilíbrio.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

99

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 7 A 9 ANOS INFANTIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes. As crianças com 7 a 9 anos já iniciam com as habilidades motoras e sensoriais , descobrindo movimentos diferentes de seu dia a dia. Estimulo de reflexo e espaço –temporal. Ganham mais condicionamento físico aeróbio com corridas quicando a bola com movimentos mais técnicos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

100

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 7 A 9 ANOS INFANTIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes. As crianças com 7 a 9 anos já iniciam com as habilidades motoras e sensoriais , descobrindo movimentos diferentes de seu dia a dia. Estimulo de reflexo e espaço –temporal. Ganham mais condicionamento físico aeróbio com corridas quicando a bola com movimentos mais técnicos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

101

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 10 A 13 ANOS INFANTO JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

As crianças nesta fase de idade , já possuem mais habilidade motoras, facilitando assim todos os movimentos com bolas , aprendendo os passes quicado , retos , lançamentos diretor e bandeja. As regras do jogo já estão bem mais claras para a idade. As habilidades físicas o professor já estará adequando trabalho de força muscular , potencia....

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

102

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 14 a 17 ANOS JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Com todas as habilidades e destreza o adolescente já estarão participando dos jogos de disputas , seguindo regras , estimulados pela competitividade. Mas sempre mantendo o condicionamento físico através de exercícios aeróbios e anaeróbios, ganhando mas capacidade cardiovascular e técnicas da modalidade.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

103

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 14 a 17 ANOS JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Com todas as habilidades e destreza o adolescente já estarão participando dos jogos de disputas , seguindo regras , estimulados pela competitividade. Mas sempre mantendo o condicionamento físico através de exercícios aeróbios e anaeróbios, ganhando mas capacidade cardiovascular e técnicas da modalidade.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

104

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE ADULTO MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Para os adultos, a pratica da modalidade será mais fácil o entendimento , o professor devera trabalhar condicionamento físico , com treinamentos para ganho de força , potência e capacidade aeróbia. Orientar não movimentos mais técnicos de cada aluno e sempre preservando a individualidade de cada um.
Exercícios muito repetitivos e exaustivos para chegar a perfeição dos lançamentos.
LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

105

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE ADULTO FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade
Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes. Para os adultos, a pratica da modalidade será mais fácil o entendimento , o professor devera trabalhar condicionamento físico , com treinamentos para ganho de força , potência e capacidade aeróbia. Orientar não movimentos mais técnicos de cada aluno e sempre preservando a individualidade de cada um. Exercícios muito repetitivos e exaustivos para chegar a perfeição dos lançamentos. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

106

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 3 X 3 14 a 17 ANOS JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE 3 X 3		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos

Descrição da atividade
Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes. Uma nova modalidade surgiu do basquetebol , o 3 x 3 que o jogo é realizado com 2 equipes de 3 jogadores cada, utilizando somente meia quadra do ginásio. As regras são muito próximas do basquete convencional e as habilidades físicas e motoras são as mesma. Com todas as habilidades e destreza o adolescente já estarão participando dos jogos de disputas , seguindo regras , estimulados pela competitividade. Mas sempre mantendo o condicionamento físico através de exercícios aeróbios e anaeróbios, ganhando mas capacidade cardiovascular e técnicas da modalidade. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

107

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 3 X 3 14 a 17 ANOS JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE 3 X 3		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 a 17 anos
Descrição da atividade		
Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes. Uma nova modalidade surgiu do basquetebol , o 3 x 3 que o jogo é realizado com 2 equipes de 3 jogadores cada, utilizando somente meia quadra do ginásio. As regras são muito próximas do basquete convencional e as habilidades físicas e motoras são as mesma. Com todas as habilidades e destreza o adolescente já estarão participando dos jogos de disputas , seguindo regras , estimulados pela competitividade. Mas sempre mantendo o condicionamento físico através de exercícios aeróbios e anaeróbios, ganhando mas capacidade cardiovascular e técnicas da modalidade. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

108

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 3 X 3 ADULTO MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
BASQUETE 3 X 3		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Uma nova modalidade surgiu do basquetebol , o 3 x 3 que o jogo é realizado com 2 equipes de 3 jogadores cada, utilizando somente meia quadra do ginásio. As regras são muito próximas do basquete convencional e as habilidades físicas e motoras são as mesma.

Para os adultos, a pratica da modalidade será mais fácil o entendimento, o professor devera trabalhar condicionamento físico , com treinamentos para ganho de força , potência e capacidade aeróbia. Orientar não movimentos mais técnicos de cada aluno e sempre preservando a individualidade de cada um.
Exercícios muito repetitivos e exaustivos para chegar a perfeição dos lançamentos.
LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

109

NOME DA ATIVIDADE: BASQUETE 3 X 3 ADULTO FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
BASQUETE 3 X 3	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade

Muito popular no Brasil, o basquetebol possui cerca de 30 milhões de simpatizantes, o que favorece a adesão de novos interessados no aprendizado e prática do esporte. Esporte de muita habilidade técnica e concentração, é uma atividade aeróbia de alta intensidade proporcionando e espirito de equipe. O Basquetebol é um importante instrumento de socialização e será largamente utilizado nos CEUs de forma a atrair mais e mais participantes.

Uma nova modalidade surgiu do basquetebol , o 3 x 3 que o jogo é realizado com 2 equipes de 3 jogadores cada, utilizando somente meia quadra do ginásio. As regras são muito próximas do basquete convencional e as habilidades físicas e motoras são as mesma.

Para os adultos, a pratica da modalidade será mais fácil o entendimento, o professor devera trabalhar condicionamento físico , com treinamentos para ganho de força , potência e capacidade aeróbia. Orientar não movimentos mais técnicos de cada aluno e sempre preservando a individualidade de cada um.
Exercícios muito repetitivos e exaustivos para chegar a perfeição dos lançamentos.
LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

110

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL BABY- MISTO MASC. E FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	

X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180 /semana/ CEU = 360
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		4 A 6 ANOS BABY
Descrição da atividade		
O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases. Para os pequenos serão somente o estimulo e o contato com a bola, tudo de uma forma lúdica, a criança aprender brincando LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

111

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 7 A 9 ANOS –INFANTIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.
Toda a atividade para as crianças o professor estimulara as habilidades motoras e controle de bola , ensinando os toques de bola , lançamentos , drible e a anulação do oponente. Muitos exercícios de habilidade e destreza com a bola , sempre mantendo a ideia do brincar como forma de aprendizagem.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 7 A 9 ANOS –INFANTIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases. Toda a atividade para as crianças o professor estimulara as habilidades motoras e controle de bola , ensinando os toques de bola , lançamentos , drible e a anulação do oponente. Muitos exercícios de habilidade e destreza com a bola , sempre mantendo a ideia do brincar como forma de aprendizagem. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

113

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 10 A 13 ANOS INFANTO JUVENIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.

A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama. E nessa faixa etária entre os 10 a 13 anos as crianças já possuem grande habilidade para a pratica e do jogo , mas respeitando a individualidade de cada aluno. As atividades das aulas devem seguir o treinamento físico e técnico da modalidade.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

114

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 10 A 13 ANOS INFANTO JUVENIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL	FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.

A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama. E nessa faixa etária entre os 10 a 13 anos as crianças já possuem grande habilidade para a pratica e do jogo , mas respeitando a individualidade de cada aluno. As atividades das aulas devem seguir o treinamento físico e técnico da modalidade.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

115

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 14 A 17 ANOS JUVENIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.

A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama

Os alunos adolescentes já com sua formação física formada , o professor propõe treinos físicos , técnicos e táticos , com muitos movimentos com bola , chutes , lançamentos , defesa , habilidades no drible. E participando de jogos treinos entre os alunos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

116

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL 14 A 17 ANOS JUVENIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.

A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama

Os alunos adolescentes já com sua formação física formada , o professor propõe treinos físicos , técnicos e táticos , com muitos movimentos com bola , chutes , lançamentos , defesa , habilidades no drible. E participando de jogos treinos entre os alunos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL ADULTOS MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTOS

Descrição da atividade

O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases.

A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama

Formação física e muscular já formada e o professor trabalhara o condicionamento físico muscular e cardiovascular para o aluno esta mais preparado fisicamente para as aulas (treinamento) . Muito treino técnico e tático deveram fazer parte das aulas de futsal , respeitando sempre a individualidade de cada um.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

118

NOME DA ATIVIDADE: FUTSAL ADULTOS FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
FUTSAL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**

X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTOS
Descrição da atividade		
O futsal é uma modalidade que apresenta diversos benefícios para o bem-estar das crianças e adolescentes e adultos tais como: melhora no condicionamento físico, proporciona um bem-estar social e psicológico. Essa modalidade muito comum para a sociedade brasileira num geral, a abordagem vivenciada é motivo de diversão e lazer para os praticantes, principalmente para esse público, além de socializar e integrar, estimulando o trabalho em coletivo desde pequeno e em todas as etapas dessas fases. A principal característica do **futsal** é o dinamismo e a velocidade maior do que a observada no futebol em campo de grama Formação física e muscular já formada e o professor trabalhara o condicionamento físico muscular e cardiovascular para o aluno esta mais preparado fisicamente para as aulas (treinamento) . Muito treino técnico e tático deveram fazer parte das aulas de futsal , respeitando sempre a individualidade de cada um. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

119

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 7 A 9 ANOS INFANTIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
HANDEBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRCARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade.Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

O professor nesta faixa etária , estimula as habilidades motoras das crianças e o condicionamento físico respeitando a idade. Exercícios de toque de bola e lançamentos e defesa já fazem parte deste treinamento.

Mais do que promover o handebol essa atividade, pela sua riqueza e ludicidade, mostrou ser uma possibilidade de atividade muito interessante para ser aplicada em escolas e clubes, já que o intuito do mini-handebol vai além de ser um pré-desportivo do handebol, proporcionando o desenvolvimento global da criança e mais do que formar atletas a possibilidade de formar melhores cidadãos.

Conseguimos promover esse desenvolvimento através dos inúmeros tipos de atividades e jogos adequados para cada faixa etária das crianças participantes do mini-handebol, porém, em grande

parte das publicações sobre o tema, principalmente as nacionais, pouco se fala sobre as reais necessidades e fases em que se encontram nossos educandos. . LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

120

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 7 A 9 ANOS INFANTIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
HANDEBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade.Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

O professor nesta faixa etária , estimula as habilidades motoras das crianças e o condicionamento físico respeitando a idade. Exercícios de toque de bola e lançamentos e defesa já fazem parte deste treinamento.

Mais do que promover o handebol essa atividade, pela sua riqueza e ludicidade, mostrou ser uma possibilidade de atividade muito interessante para ser aplicada em escolas e clubes, já que o intuito do mini-handebol vai além de ser um pré-desportivo do handebol, proporcionando o desenvolvimento global da criança e mais do que formar atletas a possibilidade de formar melhores cidadãos.

Conseguimos promover esse desenvolvimento através dos inúmeros tipos de atividades e jogos adequados para cada faixa etária das crianças participantes do mini-handebol, porém, em grande parte das publicações sobre o tema, principalmente as nacionais, pouco se fala sobre as reais necessidades e fases em que se encontram nossos educandos.

LOCAL : QUADRA POLI ESPORTIVA

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 10 A 13 ANOS INFANTO JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
HANDEBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma		

modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas. As crianças melhoram o condicionamento físico durante as aula , o professor saberá adequar para estas crianças. Ajuda também no aprendizado para trabalhar em equipes e no auxilio da tomada de decisões rápidas, sem esquecer da coordenação motora. Toda a atividade sempre de uma forma lúdica, não estimulando um vencedor ou perdedor. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

122

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 10 A 13 ANOS INFANTO JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
HANDEBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

As crianças melhoram o condicionamento físico durante as aula , o professor saberá adequar para estas crianças. Ajuda também no aprendizado para trabalhar em equipes e no auxilio da tomada de decisões rápidas, sem esquecer da coordenação motora. Toda a atividade sempre de uma forma lúdica, não estimulando um vencedor ou perdedor.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

123

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 14 A 17 ANOS JUVENIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
HANDEBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

Faixa etária de muita competitividade, então o professor deve nesta categoria preparar as habilidades motoras , física, com exercícios de força e potencia nos chutes a gol , lembrando das técnicas do jogo.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL 14 A 17 ANOS JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
HANDEBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma

modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas. Faixa etária de muita competitividade, então o professor deve nesta categoria preparar as habilidades motoras , física, com exercícios de força e potencia nos chutes a gol , lembrando das técnicas do jogo. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

125

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL ADULTO MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL		
HANDEBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

Nem todos os jogadores são iguais uns aos outros , então o professor deve ter essa habilidade e sensibilidade para atuar com todos , o treinamento é para todos . muitos fora do peso e sem condições físicas para a pratica. No treinamento dos adultos , muitos querem jogar mas para isso devem passar por treinamentos e o professor vai estar atento a todas as demandas dos alunos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

126

NOME DA ATIVIDADE: HANDEBOL ADULTO FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE INVASÃO TERRITORIAL	
HANDEBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**

X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade

HANDEBOL : esporte coletivo que pode auxiliar em diversos benefícios, como melhora no condicionamento físico, ajuda no aprendizado a trabalhar em equipe, auxilio em tomar decisões rápidas e desenvolvimento de coordenação motora para os participantes. Além de todo o trabalho tático e físico a se desenvolver, também proporciona melhoria de qualidade para a comunidade através da inserção social que essa modalidade oferece. Tanto Adolescentes como adultos vivenciarão um esporte que enriquecerão suas vidas. Serão estabelecidas rotinas que garantam a formação das turmas de forma proporcional, buscando, ainda a inclusão das pessoas com deficiência e condições de mobilidade reduzida, adaptando as ações para que todos consigam realiza-las, atendendo a faixa etária e limite de turma. Nessa linguagem Esportes de invasão ou territorial essa modalidade será realizada com aulas nas quadras para os adolescentes , jovens e adultos . Essa proposta de trabalho dialoga e permite que o CEU cumpra seu papel na promoção do desenvolvimento integral seja de bebes, crianças, adolescentes, jovens e adultos , assim como um polo de desenvolvimento para o território, com experiências educacionais democráticas, emancipatórias e inovadoras. Com o desenvolvimento das atividades promovendo o protagonismo infantil e juvenil, assim como dos adultos , permitindo ser um centro de equidade social no território. As atividades serão oferecidas de forma gratuita a toda a comunidade .Trata-se de uma modalidade de grande aceitação e pretendemos que atinja as diversas faixas etárias onde terá abordagens especificas.

Nem todos os jogadores são iguais uns aos outros , então o professor deve ter essa habilidade e sensibilidade para atuar com todos , o treinamento é para todos . muitos fora do peso e sem condições físicas para a pratica. No treinamento dos adultos , muitos querem jogar mas para isso devem passar por treinamentos e o professor vai estar atento a todas as demandas dos alunos.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL INFANTIL MISTO	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
VOLEIBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS

Descrição da atividade

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.
O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Nas atividades infantis o objetivo sera uma pratica para despertar a modalidade , sempre com atividades lúdicas estimulando os movimentos na modalidade.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

128

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL INFANTO JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
VOLEIBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Trabalho com toque de bola , passes , levantamentos , estimulando as habilidades físicas para a pratica do jogo LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

129

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL INFANTO JUVENIL FEM.

	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**

DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
VOLEIBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.
O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Trabalho com toque de bola , passes , levantamentos , estimulando as habilidades físicas para a pratica do jogo

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

130

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL JUVENIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	

VOLEIBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.
O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Com atividades especificas da modalidade , pratica se movimentos de manchete , bloqueio , saque , cortada . Treinamento físico para potencia muscular , e aumento da capacidade cardio repiratoria.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

131

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL JUVENIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
VOLEIBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	

X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.
O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Com atividades especificas da modalidade , pratica se movimentos de manchete , bloqueio , saque , cortada . Treinamento físico para potencia muscular , e aumento da capacidade cardio repiratoria.

LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA

132

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL ADULTO MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
VOLEIBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**

X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		
O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Para os adultos a pratica é sempre focada nos jogos, trabalhamos condicionamento fisco , com exercícios de potencia e força, habilidades motoras e impulsão e todos os fundamentos da modalidade. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

133

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL ADULTO FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
VOLEIBOL	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		
O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Para os adultos a pratica é sempre focada nos jogos, trabalhamos condicionamento fisco , com exercícios de potencia e força, habilidades motoras e impulsão e todos os fundamentos da modalidade. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

134

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL ADAPTADO TERCEIRA IDADE (CAMBIO) MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
VOLEIBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		TERCEIRA IDADE
Descrição da atividade		
O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Uma adaptação do voleibol é o CAMBIO , modalidade muito disputado pelas pessoas da terceira idade. O jogo consiste em lançar a bola com as mãos , a a defesa adversária pode segurar a bola com as duas mãos , passando entre seu time e lançado a quadra adversaria. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

135

NOME DA ATIVIDADE: VOLEIBOL ADAPTADO TERCEIRA IDADE (CAMBIO) FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
VOLEIBOL		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		TERCEIRA IDADE
Descrição da atividade		
O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário. Uma adaptação do voleibol é o CAMBIO , modalidade muito disputado pelas pessoas da terceira idade. O jogo consiste em lançar a bola com as mãos , a a defesa adversária pode segurar a bola com as duas mãos , passando entre seu time e lançado a quadra adversaria. LOCAL: QUADRA POLI-ESPORTIVA		

136

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA INFANTIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
TENIS DE MESA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	

4 aulas de 1h/semana/4 turmas	7 A 9 ANOS
Descrição da atividade	
O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo. O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens e muito disputados nas escolas . Nesta fase tudo é muito lúdico e a diversão é oque importa , seguindo todos os princípios das regras. LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO	

137

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA INFANTO JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
TENIS DE MESA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS

Descrição da atividade

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

138

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA INFANTO JUVENIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
TENIS DE MESA	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS

Descrição da atividade

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

139

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA JUVENIL MASC.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
TENIS DE MESA	
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA	
X	**ARTHUR ALVIM**
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**

CARGA HORÁRIA SEMANAL		FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

Nesta fase nass disputas o treinamento fazem toda a diferença . Muito exercícios repetitivos com mudanças de direção da bola , treinamento de saques com efeito para a bola seguir rumos diferenciados. Movimentos mais rápidos e precisos faram parte das aulas.

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

140

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA JUVENIL FEM.	
	Atividade Cultural
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA	
TENIS DE MESA	

CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS

Descrição da atividade

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

Nesta fase nass disputas o treinamento fazem toda a diferença . Muito exercícios repetitivos com mudanças de direção da bola , treinamento de saques com efeito para a bola seguir rumos diferenciados. Movimentos mais rápidos e precisos faram parte das aulas.

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

Rua Monte Serrat, 230
Tatuapé – CEP: 03312-000
São Paulo – SP – Brasil
institutobaccarelli.org.br/ceus

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA ADULTO MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
TENIS DE MESA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO

Descrição da atividade

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

Nesta fase nass disputas o treinamento fazem toda a diferença . Muito exercícios repetitivos com mudanças de direção da bola , treinamento de saques com efeito para a bola seguir rumos diferenciados. Movimentos mais rápidos e precisos faram parte das aulas.

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

142

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA ADULTO FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
TENIS DE MESA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		

O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo.

O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Modalidade muito procurada por jovens. A partir desta faixa etária já inicia se treinamentos específicos , com movimentos específicos da modalidade, saque com efeito , cortada .... Os movimentos são muito rápidos e precisos , tendo a necessidade de treinamento com muito alongamento e destrezas .

Nesta fase nass disputas o treinamento fazem toda a diferença . Muito exercícios repetitivos com mudanças de direção da bola , treinamento de saques com efeito para a bola seguir rumos diferenciados. Movimentos mais rápidos e precisos faram parte das aulas.

LOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO

143

NOME DA ATIVIDADE: TENIS DE MESA TERCEIRA IDADE MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
TENIS DE MESA		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		TERCEIRA IDADE
Descrição da atividade		
O tênis de mesa, também chamado de ping-pong, é um esporte criado na Inglaterra, no século XIX. É um dos esportes mais populares que existem, chegando a um número estimado de cerca de 300 milhões de praticantes em todo o mundo. O jogo, que é uma adaptação do tênis de quadra, consiste na disputa de pontos entre jogadores que golpeiam a bola com suas raquetes sobre a área de jogo (mesa). O objetivo é impedir que o adversário consiga realizar a mesma ação e devolva a bola para a área de jogo. Assim, o atleta vencedor é aquele que obtém mais êxitos dentro do número de *sets* em disputa. Os *sets* são disputados e vence o primeiro jogador que atingir a marca de onze pontos ou dois pontos de vantagem, no caso. Atividade bem lúdica para as pessoas da terceira idade. Muito divertido entre todos , a pratica estimula a velocidade e habilidades motoras , estimulando uma vida mais alegre e saudavel NLOCAL : SALA , PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO		

144

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON INFANTIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**

4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		7 A 9 ANOS
Descrição da atividade		
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida Atividade lúdica para as crianças nesta faixa etária . LOCAL : PATIO, QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO		

145

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON INFANTO JUVENIL MISTO		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		10 A 13 ANOS
Descrição da atividade		
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida Trabalhar a velocidade e destreza nesta faixa etária , o aluno poderá ter melhores resposta em sua atividade, a pratica de exercícios aeróbios e alongamento o aluno poderá ter resposta na qualidade em suas partidas LOCAL : PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO		

146

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON JUVENIL MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**

4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida. Na fase juvenil as disputas se tornam muito mais acirrada e o treinamento faz toda a diferença. Trabalho de agilidade , cardio respiratório , trabalho de força e potencia , o professor ira adequar a cada um dos praticantes. LOCAL : PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO		

147

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON JUVENIL FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		14 A 17 ANOS
Descrição da atividade		
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida. Na fase juvenil as disputas se tornam muito mais acirrada e o treinamento faz toda a diferença. Trabalho de agilidade , cardio respiratório , trabalho de força e potencia , o professor ira adequar a cada um dos praticantes. LOCAL : PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO		

148

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON ADULTO MASC.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180

4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	
4 aulas de 1h/semana/4 turmas		ADULTO
Descrição da atividade		
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida. Na fase juvenil as disputas se tornam muito mais acirrada e o treinamento faz toda a diferença. Trabalho de agilidade , cardio respiratório , trabalho de força e potencia , o professor ira adequar a cada um dos praticantes. LOCAL: PATIO, QUADRA POLI ESPORTIVA , SALAO MULTI USO		

149

NOME DA ATIVIDADE: BADMINTON ADULTO FEM.		
	Atividade Cultural	
X	**Atividade de Prática Corporal, Esportiva, de Lazer e de Recreação**	
DIMENSÃO OU MODALIDADE: ESPORTE DE REDE / QUADRA DIVIDIDA		
BADMINTON		
CEUS EM QUE SERÁ REALIZADA		
X	**ARTHUR ALVIM**	
X	**CARRÃO/TATUAPÉ**	
X	**VILA PRUDENTE/VILA ALPINA**	
CARGA HORÁRIA SEMANAL		**FREQUÊNCIA DE USUÁRIOS ESTIMADA NO BLOCO**
4h	ARTHUR ALVIM	15/turma (4 turma / CEU) = 180
4h	CARRÃO/TATUAPÉ	**FAIXA ETÁRIA ATINGIDA:**
4h	VILA PRUDENTE/VILA ALPINA	

4 aulas de 1h/semana/4 turmas	ADULTO
Descrição da atividade	
Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie. A condição física é aprimorada, pois o jogador movimenta todo o corpo, com intensa queima de calorias, o que traz **benefícios** estéticos e para o organismo em geral. Habilidades: Agilidade, foco e estratégia também estão presentes em uma partida. Na fase juvenil as disputas se tornam muito mais acirrada e o treinamento faz toda a diferença. Trabalho de agilidade , cardio respiratório , trabalho de força e potencia , o professor ira adequar a cada um dos praticantes. LOCAL : PATIO , QUADRA POLI ESPORTIVA , SALÃO MULTI -USO	