**Plano de Trabalho: Convênio entre o**
**Museu de Arqueologia e Etnologia da USP**
**e a Secretaria Municipal de Educação/SME.**

O presente Plano de Trabalho apresenta a proposta do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE-USP) para parceria na implementação de ações formativas para educadores(as) – professores(as), assim como toda a comunidade escolar – da Secretaria Municipal de Educação (SME) da cidade de São Paulo, com o objetivo de ampliar as ações extensionistas da Universidade e de reforçar o seu papel social. Esse documento foi construído em diálogo entre o MAE-USP e a SME com a perspectiva de fortalecer as ações implementadas pela gestão municipal junto aos(às) educadores(as) da rede, em consonância com o Currículo da Cidade.

**A) Objetivo: identificação do Objeto a ser executado**

**Objetivo geral:**

O acordo de Cooperação Técnica entre o MAE-USP e a SME tem como objetivo geral, aproximar o trabalho educativo, realizado há mais de quatro décadas pela instituição, da comunidade escolar do município de São Paulo, com o foco no fortalecimento dos vínculos das escolas, professores (as) e estudantes com a Universidade de São Paulo.

**Objetivos específicos:**

-Contribuir com o processo de formação de professores (as) e demais profissionais das escolas para as temáticas da arqueologia, etnologia e museologia com o enfoque nas pesquisas de ponta desenvolvidas pela instituição;

-Difundir as temáticas de pesquisa do Museu, como a história indígena de longa duração; história africana e afro-brasileira; o patrimônio arqueológico e cultural; os métodos científicos; a diversidade cultural no tempo e no espaço; o patrimônio musealizado; a educação museal; a educação patrimonial; a educação ambiental, entre muitas outras temáticas;

-Oferecer cursos de formação para professores (as) da rede de ensino para que possam ampliar as ações desenvolvidas em sala de aula;

-Facilitar o trânsito de professores (as) e estudantes entre as escolas e o Museu, assim como possibilitar a ida da equipe da instituição para contribuir com processos formativos *in loco*;

-Desenvolver materiais pedagógicos que busquem ampliar as temáticas da arqueologia, etnologia e museologia em sala de aula;

-Ampliar o empréstimo dos materiais didáticos, produzidos pelo Museu, para as escolas, como as Maquetes Táteis de Arqueologia Brasileira; Kit Educativo de Arqueologia e Etnologia; Kit Educativo de Arqueologia do Mediterrâneo; e o Kit de Brinquedos Infantis Indígena, Kit Educativo Africano e Afro-brasileiro.

- Contribuir para o Projeto Itinerâncias Antirracistas/NEER/SME ofertando reserva de datas e visitas mediadas por educadores do Museu para estudantes da RMESP.

**B) Justificativa para a realização da Parceria.**

O MAE-USP é um museu universitário que possui sob a sua guarda um singular e importante acervo de arqueologia e etnologia, com uma ampla abrangência temporal e espacial. Essas coleções abarcam as áreas da arqueologia americana, brasileira e pré-colombiana, arqueologia do mediterrâneo e médio oriente, etnologia africana e afro-brasileira e etnologia brasileira.

O MAE-USP desenvolve pesquisas de excelência nas áreas que compõem a instituição, a arqueologia, a etnologia e a museologia. Seus(suas) pesquisadores(as) atuam em todo o país e internacionalmente. No ensino, são oferecidas disciplinas optativas de graduação e em dois programas de pós-graduação, um em arqueologia (mestrado e doutorado) e outro em museologia (mestrado), interunidades, que envolve os quatro museus estatutários da USP.

A área educativa do MAE (atual Seção Técnica de Educação e Expografia) possui mais de quatro décadas de história e atuação ininterrupta no oferecimento de ações para distintos públicos. (BRUNO, 1984; BRUNO, VASCONCELLOS, 1989; HIRATA, 1985; CARNEIRO, 2009). Esse trabalho atualmente é organizado por meio de Programas.

1- O **Programa de Mediação** oferece visitas orientadas nas exposições temporárias em cartaz para grupos agendados para instituições de educação formal,

ONGs e demais organizações. Com a implantação do Programa Museológico de Difusão Científica, o Museu vem realizando exposições temporárias na sede do Museu, que vem sendo alvo das ações do Programa de Mediação, como é o caso da exposição em cartaz “Resistência Já! Fortalecimento e união das culturas indígenas. Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena” (SILVA; CARNEIRO, 2021). Esse programa também contempla o atendimento do público na Reserva Técnica Visitável que possui uma importante coleção de peças da arqueologia amazônica, as Atividades de Férias nos meses de janeiro e fevereiro e o Sítio Arqueológico Experimental, que é oferecido conforme a demanda.

**2-** O **Programa de Formação** possui três eixos de atuação, o oferecimento de cursos para professores(as) que procuram estreitar as relações das escolas com os trabalhos e conteúdos desenvolvidos pela instituição; a formação de bolsistas e estagiários a partir do oferecimento de bolsas e estágios; e os estágios de licenciatura que possibilitam aos(às) estudantes(as) de diferentes áreas cumprirem suas horas obrigatórias de estágio com o enfoque na educação museal (SILVA, 2021)

**3-** O **Programa de Recursos Pedagógicos** desenvolve materiais educativos que são emprestados às escolas para as abordagens das temáticas da arqueologia e da etnologia. Atualmente a instituição conta com as Maquetes Táteis de Arqueologia Brasileira (VASCONCELLOS, 2014); o Kit Educativo de Arqueologia e Etnologia; o Kit Educativo de Arqueologia do Mediterrâneo; e o Kit de Brinquedos Infantis Indígenas. Em 2022 o Museu foi contemplado com o edital do CNPq/MCTI/FNDCT no 39/2022 - Linha 3 - “Divulgação científica e educação museal em espaços científico-culturais” com o projeto “Kit Educativo Africano e Afro-brasileiro do MAE-USP em uma perspectiva colaborativa”. Esse projeto é desenvolvimento de forma colaborativa com profissionais do Museu Afro Brasil Emanoel Araujo; com pesquisadores(as) negros(as); com lideranças religiosas do terreiro Inzo Tumbansi. Em fevereiro de 2025, o material foi lançado e está disponível para empréstimo de profissionais de educação.

4- **Programa de Acessibilidade** desenvolve ações que buscam tornar o museu mais acessível para públicos com necessidades específicas. Dessa forma, são ações desse programa *O MAE e a Inclusão Social: Comunidade Infantil São Remo – Espaço Girassol* que trabalha com o público com vulnerabilidade social a partir da atuação com as crianças da ONG Espaço Girassol na comunidade São Remo, vizinha da Universidade; *Ativa Idade no MAE* que desenvolve ações com o público da terceira

idade desde os anos 2000, e o *MAE para Todos* que trabalha com o público com deficiência visual desde 2009 a partir de recursos acessíveis como o Kit Multissensorial e visitas orientadas nas exposições com a utilização de recursos didáticos (VASCONCELLOS, 2010; VASCONCELLOS, SILVA, 2017; 2018)

**5- Programa de Ações Extra Muros** desenvolve atividades fora do espaço do Museu a partir de palestras, cursos, oficinas em outras instituições, assim como participação da equipe técnica do Museu em projetos de pesquisa acadêmica da arqueologia e de etnologia (CARNEIRO, 2009; SILVA, 2015; 2022).

Dessa forma, a área educativa da instituição possui uma expertise e tradição para a contribuição com diferentes frentes formativas da comunidade escolar.

**C) Metas a serem atingidas:**

- Ampliar o número de professores(as) da SME atendidos(as) pelas Formações realizadas pelo Educativo do Museu com as temáticas das áreas de arqueologia, etnologia e museologia;

- Aumentar o número de visitantes (professores e estudantes) da SME nas exposições em cartaz no Museu;

- Facilitar o empréstimo dos materiais didáticos do Museu para as escolas da SME;

- Oferecer cursos de formação remoto para professores(as) da SME;

- Facilitar a entrada de estudantes de graduação da USP que realizam disciplinas no MAE-USP nas escolas da SME para a aplicação da curricularização da extensão na Universidade, com projetos a serem avaliados e aprovados nas instâncias implicadas em SME/SP.

**Etapas, fases de execução e cronograma de atividades.**

| Etapas | Fases | Período |
|---|---|---|
| **Etapa 1** | Estabelecimento do convênio e alinhamento das ações entre as duas instituições. | 1º sem. 2025. |
| **Etapa 2** | Oferecimento de cursos de formação para professores(as). | 2º sem. 2025<br>1º sem. 2026<br>2º sem. 2026<br>1° sem. 2027 |
| **Etapa 3** | Oferecimento de visitas educativas para estudantes da SME nas exposições temporárias do Museu. | 1º sem. 2025<br>2º sem. 2025<br>1º sem. 2026<br>2º sem. 2026<br>1° sem. 2027 |
| **Etapa 3** | Empréstimo dos materiais educativos do Museu mediante a realização das formações. | 2º sem. 2025<br>1º sem. 2026<br>2º sem. 2026<br>1° sem. 2027 |
| **Etapa 5** | Possibilitar a ida de estudantes de graduação da USP para as escolas, para o desenvolvimento das ações de curricularização da extensão. | 1º sem. 2026<br>2º sem. 2026<br>1° sem. 2027 |
| **Etapa 6** | Avaliação da parceria. | Final do 1º sem. 2027. |

**D) Obrigações e/ou responsabilidades de cada uma das partes envolvidas na presente parceria;**

**Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.**

- Preparar a equipe de bolsistas do Museu para o recebimento dos estudantes da SME nas exposições do Museu;
- Oferecer, de acordo com a agenda do Museu, cursos de formação para professores da SME;
- Reunir-se com a equipe da SME para alinhamento das ações;
- Disponibilização, ao final de cada período, dos números atingidos com o trabalho desenvolvido pelo MAE com o público da SME;
- Realização de formações de professores(as) nas DRE ou nas escolas, de acordo com a disponibilidade dos(as) educadores(as) do Museu;
- Empréstimo dos materiais didáticos do Museu para os professores(as);
- Estabelecer o contato entre os docentes do Museu e seus alunos de graduação com a SME para o desenvolvimento das ações de curricularização da extensão;
- Compartilhar relatórios e registro acerca das ações culturais/formativas realizadas ao público de educadores(as) da SME/SP para os responsáveis acompanharem as ações da parceria.

**Secretaria Municipal de Educação.**

- nomear os(as) representantes por acompanhar as ações da parceria;

- Promover, no mínimo, dois (2) encontros semestrais para alinhar ações de desenvolvimento do projeto ou quando necessário e solicitado por uma das partes;

- Articular o contato dos profissionais de educação da RMESP para participarem das ações culturais e formativas promovidas pelo MAE – Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, realizando também a divulgação dessas ações em seus canais de comunicação;

- Organizar a documentação relacionadas às formações realizadas em conjunto com educadores do MAE/USP;

- Apresentar, sempre que solicitado, o número de participantes das ações oferecidas pelo MAE ao público da SME/SP;

- Acompanhar o desenvolvimento das ações por meio dos relatórios enviados pela equipe do MAE/USP;

- Orientar sobre as etapas e instâncias envolvidas para a realização de projeto entre estudantes bolsistas do MAE/USP nas Unidades Educacionais e demais espaços da SME;

- Informar e orientar sobre os procedimentos de registro, acompanhamento e avaliação das ações.

**E) Dados dos Interlocutores que acompanharão a execução da Parceria (nome, e-mail e contato telefônico) da Organização e da SME.**

**Museu de Arqueologia e Etnologia**

1- Prof. Dr. Camilo de Mello Vasconcellos

cmvasco@usp.br

11-3091 2888

2- Educadora museal, Dra. Carla Gibertoni Carneiro

cgiber@usp.br

11-3091 2898

3- Educador museal, Dr. Maurício André da Silva

mauricio.andre.silva@usp.br

11-3091 2905

**Secretaria Municipal de Educação:**

1. Eva Aparecida dos Santos

   RF: 816.177.1

   Telefone: (11) 3396-0598

   E-mail: eva.santos@sme.prefeitura.sp.gov.br

2. André de Pina Moreira

   RF: 842.202.8

   Telefone: (11) 3396-0598

   E-mail: andre.moreire@sme.prefeitura.sp.gov.br

**F) O prazo de vigência da presente parceria.**

O Acordo de Cooperação Técnica entre o Museu de Arqueologia e Etnologia da USP e Secretaria Municipal de Educação/SME terá o prazo de dois anos, contando a partir da sua assinatura entre ambas as partes.

**G) Referências Bibliográficas.**


- BRUNO, Maria Cristina Oliveira. **Museu do Instituto de Pré-História**: um museu a serviço da pesquisa científica. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1984.
- BRUNO, Maria Cristina Oliveira; VASCONCELLOS, Camilo de Mello. A proposta educativa do Museu de Pré-História Paulo Duarte. **Revista de Pré-História**, n. 7, p. 161-189, 1989.
- CARNEIRO, Carla Gibertoni. **Ações educacionais no contexto da arqueologia preventiva:** uma proposta para a Amazônia. Tese (Doutorado em Arqueologia) – Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.
- HIRATA, Elaine Farias Veloso. **Relato das experiências educacionais do MAE:** 1981-1982. Dédalo, São Paulo, n. 24, p. 11-20, 1985.
- SILVA, Maurício André da. **Memórias e histórias no sudoeste amazônico:** o Museu Regional de Arqueologia de Rondônia. 2015. Dissertação (Mestrado

em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

- SILVA, Maurício André. da. Formação de novas gerações nos museus universitários: o papel do educativo do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. **Revista CPC**, *[S. l.]*, v. 15, n. 30esp, p. 294-320, 2020.
- SILVA, Maurício André da. **Abordagens educacionais para uma arqueologia parente com comunidades tradicionais da RDS Amanã e da FLONA Tefé, Amazonas**. 2022. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2022.
- SILVA, Maurício André. CARNEIRO, Carla Gibertoni. Escuta das narrativas indígenas na exposição colaborativa do MAE-USP: desafios para o desenvolvimento de ações educativas eticamente responsáveis e engajadas nos museus. **Museologia & Interdisciplinaridade**, *[S. l.]*, v. 10, n. 19, p. 163–188, 2021.
- VASCONCELLOS, Camilo de Mello. **Recursos pedagógicos no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP**. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. 2014.
- VASCONCELLOS, Camilo de Mello; SILVA, Maurício André. A comunidade, a Universidade e a cidade de São Paulo por meio do olhar das crianças da São Remo: o trabalho socioeducativo do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo. In: PERALTA, Romina; LOZA, Alicia (Org.). **Museos y archivos universitarios: educación, accesibilidad e inclusión, un debate necesario**. La Plata: Universidad de la Plata, 2017. p. 196-206.
- VASCONCELLOS, Camilo de Mello; SILVA, Maurício André da. A mediação comunitária colaborativa: novas perspectivas para educação em museus. **ETD - Educação Temática Digital**, v. 20, n. 3, p. 623-639, 16 jul. 2018.