

racial. É à luz desse diagnóstico que a Escola do Parlamento pretende colaborar com o aprofundamento do debate público e a construção de um espaço de reflexão crítica e consistente sobre as territorialidades e sociabilidades que decorrem da presença, da história, da movimentação política e cultural e da luta por cidadania das pessoas afro-brasileiras na cidade de São Paulo através do curso de extensão universitária "AFROSAMPA: TERRITORIALIDADES, IDENTIDADES E MOVIMENTO SOCIAL DE PESSOAS NEGRAS NA CIDADE DE SÃO PAULO".

Características da oferta do curso:

\* Profissional necessário para a oferta do curso: 01 (um) facilitador de aprendizagem, responsável por conduzir todas as atividades formativas.

\* Duração: 20h, distribuídas em 07 encontros semanais vespertinos e/ou noturnos de 2h cada um, totalizando 14h de aulas e 6h para atividades complementares.

\* Modalidade: presencial ou aprendizagem remota com plataforma de mediação à distância.

Conteúdos obrigatórios:

1. A categoria social raça, o racismo estrutural e a compreensão da experiência histórica e social de pessoas negras no Brasil e na Cidade de São Paulo

2. Territorialidades e relações raciais na Cidade de São Paulo

3. Movimentos Sociais Negros na metrópole paulistana: história e atualidade

4. Coletividades e Identidades afro-brasileiras na cena paulistana: Cultura, Política, Sociabilidade e outras dinâmicas

5. Políticas Públicas e Relações Raciais na Cidade de São Paulo: ausências, latências e resistências

6. Enegrecendo o futuro da Cidade de São Paulo: utopias a partir do presente.

Metodologia:

Aulas expositivas, exposição dialogada, leituras orientadas, exercícios de reflexão teórica e estudos de caso, apresentação e análise de vídeos, documentos, textos legais ou mobilização de outros materiais didáticos, a critério do facilitador de aprendizagem.

Recursos físicos e didáticos:

Caso a atividade ocorra em formato remoto, será disponibilizada plataforma virtual de mediação, com serviço gratuito de stream e transmissão automática nas redes sociais da Escola do Parlamento. Caso ocorra em formato presencial, serão disponibilizados, na sala em que a atividade ocorrer, computador e equipamentos audiovisuais para projeção em tela.

Público alvo:

Servidores públicos, estudantes, profissionais e pesquisadores envolvidos ou interessados em estudar e/ou desenvolver ações de formação, pesquisa e ativismo no campo das relações raciais, dos movimentos sociais negros, no estudo sobre promoção de políticas públicas para pessoas negras na Cidade de São Paulo.

Perfil docente desejado:

Profissional com formação nas áreas das Ciências Humanas ou em áreas correlatas, com trajetória de estudo, pesquisa e realização de ações educativas no campo das relações raciais, políticas públicas, Coletividades e Identidades afro-brasileiras na Cidade de São Paulo.

Calendário previsto para a oferta:

A oferta da primeira edição do curso de extensão universitária "AFROSAMPA: TERRITORIALIDADES, IDENTIDADES E MOVIMENTO SOCIAL DE PESSOAS NEGRAS NA CIDADE DE SÃO PAULO" está prevista para iniciar na primeira quinzena de maio de 2023.

Após a conclusão desta primeira oferta e a critério da Escola do Parlamento, a atividade poderá ser ofertada outras vezes, considerando o prazo de dois anos a partir da publicação do resultado final deste processo de credenciamento.

Atividades Complementares

1) Avaliação: elaborar atividade de avaliação a ser aplicada aos cursistas para certificação, contendo 10 (dez) questões de múltipla escolha (de quatro a cinco alternativas) sobre os temas abordados OU elaborar atividade dissertativa ou trabalho a ser desenvolvido pelos alunos em conjunto, entregando relatório final de avaliação dos alunos à Coordenação;

2) Artigo Científico: elaborar artigo científico inédito para publicação sobre um dos temas abordados no curso, ou correlacionando os temas tratados ao longo do curso. O artigo não pode estar sendo avaliado simultaneamente em nenhum outro periódico ou órgãos editoriais, mas pode ser desdobramento de trabalhos anteriores publicados em outros formatos, desde que haja acréscimo, ampliação ou rediscussão dos temas e das discussões, configurando, no mínimo 50% do texto submetido;

Padronização:

a) o tamanho do artigo pode variar entre 18 e 20 páginas, incluindo resumo, títulos e palavras-chaves, ilustrações (quadros, tabelas, gráficos e outros), referências bibliográficas e notas de rodapé;

b) o resumo (em português) deve conter no máximo 15 linhas e anunciar a temática, o objetivo, o método e os resultados e/ou conclusões;

c) o texto deve estar em obediência às normas da ABNT (NBR 10520, 2002).

3) Produção de vídeos: elaborar 2 (dois) vídeos com duração de até 5 (cinco) minutos, sendo um com o propósito de divulgação e outro com objetivo de incentivar os participantes a aprofundarem o conhecimento do tema após o término das aulas.

Padronização:

a) o contratado poderá utilizar câmera de aparelhos celulares ou câmeras de vídeo dedicadas para produção do material;

b) o vídeo deverá ser gravado com uma resolução mínima de 720p;

c) o áudio deverá estar sem ruídos que comprometam a qualidade do som e com a voz perfeitamente compreensível;

d) a gravação, caso utilize aparelho celular, deve ser feita com a câmera na horizontal;

e) o contratado deverá encaminhar o texto transcrito de sua fala, a ser utilizado para inserção de legendas na divulgação;

## ANEXO II Declaração de Autenticidade

\_\_\_\_\_ (nome e qualificação

do candidato), residente e domiciliado em

\_\_\_\_\_, inscrito no CPF/MF sob o nº

\_\_\_\_\_, **DECLARA** sob sua expressa

responsabilidade pessoal serem autênticas todas as cópias de documentos por si

apresentadas à Escola do Parlamento, anexadas ao pedido de inscrição no Edital EP

01/2023 em formulário específico.

E por ser esta a expressão da verdade, firmo a presente.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_.

## ANEXO III

### Declaração de apresentação de comprovantes de experiência profissional e produção acadêmica submetidos para análise

\_\_\_\_\_ (nome e qualificação

do candidato), residente e domiciliado em

\_\_\_\_\_, inscrito no CPF/MF sob o nº

\_\_\_\_\_, **DECLARA** submeter os seguintes

eventos, juntamente com os respectivos documentos comprobatórios, para análise:

#### 1) Da experiência docente:

Nº	Nome da Disciplina/Curso (Somente disciplinas ou cursos com carga horária mínima de 20 horas)	Nº de vezes ofertada	Modalidade (cf. art. 17)	Aborda os temas das territorialidades, coletividades, identidades e movimentos sociais negros na Cidade de São Paulo em perspectiva histórica e na atualidade?	Documentos comprobatórios
01			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01A <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01B <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_02 <input type="checkbox"/> Ementa do curso
02			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01A <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01B <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_02 <input type="checkbox"/> Ementa do curso
03			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01A <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01B <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_02 <input type="checkbox"/> Ementa do curso
04			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01A <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01B <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_02 <input type="checkbox"/> Ementa do curso
05			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01A <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_01B <input type="checkbox"/> Declaração PPHDP_02 <input type="checkbox"/> Ementa do curso

#### 1) Da produção acadêmica (artigos):

Nº	Referência completa do artigo (Recomenda-se formato ABNT)	ISSN Periódico	Qualis Periódico	Aborda os temas das territorialidades, coletividades, identidades e movimentos sociais negros na Cidade de São Paulo em perspectiva histórica e na atualidade?	Documentos comprobatórios
01				<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Cópia artigo OU <input type="checkbox"/> Carta de aceite
02				<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Cópia artigo OU <input type="checkbox"/> Carta de aceite
03				<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Cópia artigo OU <input type="checkbox"/> Carta de aceite
04				<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Cópia artigo OU <input type="checkbox"/> Carta de aceite
05				<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Cópia artigo OU <input type="checkbox"/> Carta de aceite

#### 2) Da produção acadêmica (livros, capítulos):

Nº	Referência completa do livro/capítulo (Recomenda-se formato ABNT)	ISBN	Modalidade	Aborda os temas das territorialidades, coletividades, identidades e movimentos sociais negros na Cidade de São Paulo em perspectiva histórica e na atualidade?	Documentos comprobatórios
01			<input type="checkbox"/> autoria livro <input type="checkbox"/> coautoria/ organização livro <input type="checkbox"/> autoria cap. <input type="checkbox"/> coautoria cap.	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> capa livro <input type="checkbox"/> ficha catalográfica <input type="checkbox"/> página conselho editorial <input type="checkbox"/> capítulo
02			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> capa livro <input type="checkbox"/> ficha catalográfica <input type="checkbox"/> página conselho editorial <input type="checkbox"/> capítulo
03			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> capa livro <input type="checkbox"/> ficha catalográfica <input type="checkbox"/> página conselho editorial <input type="checkbox"/> capítulo
04			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> capa livro <input type="checkbox"/> ficha catalográfica <input type="checkbox"/> página conselho editorial <input type="checkbox"/> capítulo
05			<input type="checkbox"/> stricto sensu <input type="checkbox"/> lato sensu <input type="checkbox"/> curso livre <input type="checkbox"/> curso extensão	<input type="checkbox"/> Sim / <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> capa livro <input type="checkbox"/> ficha catalográfica <input type="checkbox"/> página conselho editorial <input type="checkbox"/> capítulo

E por ser esta a expressão da verdade, firmo a presente.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_.

(nome e assinatura do candidato)